

స్వప్నాన సూయ.

ఆకొండి రామమూర్తి.

శ్రీరామా.

ప్రీతి క.

వంగ దేశమున 'కవిరాజు' అనంగ-కవితాప్రజ్ఞాసమన్వితుఁ
డనియే కాక వైద్యశిఖామణి యనునర్థముగూడ నున్నది. కాని
మనకట్టి యర్థము లేనట్లున్నది.

అట్టి 'ఉభయధా' కవిరాజగు నాయన యీ గ్రంథమును
వ్రాసినవారు. ఈయన వైద్యప్రతిభయే యత్యుత్తమమైనది.
అంతకన్న సత్యుత్తమమైన కవితాప్రతిభ యాయనకున్నదనుట
కీగ్రంథమే సాక్షి. వీరి వైద్యప్రతిభావిశేషములనుగూర్చి చం
ద్రుని కొకనూలుపోగను చందముగా, శ్రీ పాలంకి సూర్యనారా
యణగారు రచించిన వైద్యగ్రంథమున కుపోద్ఘాతమును వ్రా
యుచు నందు వ్రాసికొనియున్నాను. ఈప్రాంతములందు చెన్నా
వర్గిగడ వారెంతప్రజ్ఞానిధులో న్నావైపున వీరట్టివారు. నా
కుమారులలో నొకనికే గల్గిన భయంకరవ్యాధిని నిర్మూలించి
వీరు నాకు పుత్రభిక్ష మిచ్చినపుణ్యాత్ములు. అట్టివారి వైద్య
విద్యానవద్యత నిచ్చట తిరిగి వ్రాయుట యనావశ్యకము. శ్రీ
సూర్యనారాయణగారి గ్రంథములోని నాయుపోద్ఘాతము నెవ్వరో
విమర్శించినట్లు నాకెవ్వరో చెప్పినారు. కాని ఆవిమర్శనుగూర్చి
యిచట వ్రాయుట యంతకన్న ననావశ్యకము.

ఆత్మేయనగోతులైన శ్రీ ఆకొండి రామమూర్తిగా
 రీవ్వన్నానసూయాకృతికర్తలు. అత్రేయహామని యర్థాంగలక్ష్మి
 యగు అనసూయాచరిత్రమును వ్రాయుట కాశ్చేయనగోత్రులే
 తగినవారుకదా ! ఈకవిభాషామణి నేపీభాగనగోముగోని ననమ
 స్కంధము నాంధ్రీకరించి వినుతికెక్కిననాచే. నేపీభాగనగోము
 లోని నవమస్కంధమువక్క తక్కుంగల స్కంధము లాంధ్రీకరిం
 చిన బాలనరవృత్తాది బిరుదాంకితులగు తిరుపతివేంకటకవులలో
 నొక్కరగు శతావధాని చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు,

శా. ఆయుర్వేదము రామమూర్తి విరహాయాసంబు సైరించి తా
 నీయుర్విన్ మఱియొక్కనిన్ వలవవం చేనాడితిన్ మున్నుతల్
 శ్రీయెల్లంధ్రువమయ్యే నేడతని రక్షింపంగదే వప్తిపై
 నాయుర్దయమిక్కొక్క వప్తినిడిసాఖ్యంబిమ్ముమృత్యుంజయా !

అని రామమూర్తిగారి వైద్యప్రతిభ నుగ్గడించియున్నారు.

శ్రీ ఆకొండి రామమూర్తిగారు తాము రచించిన 'నవ్వున్నా
 నసూయా'గ్రంథమును పితాపురము వచ్చినప్పుడు నాకాదర
 పూర్వకముగా నిచ్చిరి. దాని సన్నజే స్థలీపులాకన్యాయముగాఁ
 జూచి యాముద్ధులమూటగట్టుగ్రంథమునకు 'తమ సెలవగునెడల
 నుపోద్ఘాతమును వ్రాయుదు'నని వారితో మనవిచేసితిని. అందు
 పైవారు 'మీపరేంగితజ్ఞానమునకు నంతసించితి'నని యనుచుఁ
 బీతికను వ్రాయుటకు నా కనుమఱియిచ్చిరి.

పాలకొల్లులోని వైశ్యరాజరత్నమగు శ్రీశ్రీ చుంఘారి
నారాయణరావుగారు శ్రీ రామమూర్తిగారి యింటికి జనుడెంచి
సమ్మదాశ్రుపూరితనయనయుగభుండై,

క. ప్రతిపదరమణీయము రం

జిత కమనీయార్థగుణవిశేషము భవద

ద్భుతకవితాగుంఫనమో

కృతమతి ! నీవెట్టి పరమకృతకృత్యుడవో !

గీ. రసమయంబైన భవదీయ రమ్యకావ్య

నృప్తి సామర్థ్యమేను వర్ణింపఁజాలు

శక్తిగలవాడఁగాను నిశ్చయము నీకు

సాటి యెవ్వరు ? కవిలోకచక్రవర్తి !

ఉ.

నాకొక వాంఛపుట్టెను మనంబున దాని ఘటించి సత్కవీం

దా! కృతకృత్యుఁడేయవలెనన్ను భవత్యతికార్యనైపుణిన్.

వ. అది యెద్దియందువేని.

సీ. అనసూయ యనుపేరనన్వర్థనామయై

యసుపమప్రణయభావార్ద్ర యగుచు

నన్ను నిస్తుల మహానందాబ్ధి నోలార్చి

నిజనద్గుణముల వన్నియల నాదు

హృదయాంతరాళంబు నెల్ల నుజ్జ్వలితంబు

గాఁజేసి మెలఁగి యొక్కసుతఁ బడసి

మత్సర్య జన్మకర్మవశంబునం గాల

గర్భమం దడఁగె మత్కంత; యట్టి

గీ. నాదుప్రియధర్మపత్ని తన్నామధేయ

మిచట శాశ్వతముగ నిల్వ నెద్దియేని

యొక్క సత్కృతిఁజేయింప నుల్లమందుఁ

గలిగె నాకొక్క సుదృఢసంకల్పమార్య !

ఉ. భూజనమాననీయ నిజపుణ్యవిశేషముచేతఁ గీర్తికిన్

భూజనమై కవిత్వరస భావసమృద్ధులకోజయైర నీ.

యోజకవీరుడ్రనే యడుగు టొప్పగుఁగా కొరువేడనేల ని

ర్వాజమనోజ్ఞభవ్యహృదయా ! దయఁ దత్కృతిఁ గూర్చి

యూఁగజే !

క. రాజాస్థానులఁ బెక్కిటఁ

బూజింపఁగబడితి వైద్యమునఁ గవితను వి

భ్రాజితగతి నీయట్టి సు

ధీజననుతుచేతనేఁ గృతిం గొనరాజే ?

అని వీరినిఁ బ్రార్థించుటఁజేసి వీరీకృతిని వ్రాసి శ్రీనారాయణ
రావుగారి కర్పించిరి.

కృతి రచింపఁబూని వీరొక్క నిరుపహతిస్థలంబున విశ్రాంతి
మించి నిమిలితలోచనులై యాలోచనకాయత్తచిత్తులై యుం
డుటయు నాసమయంబున నిద్దురవట్టుటయు, అనిదురయందలి
స్వప్నమం దిరువరు పుణ్యసతులు గన్పడుటయు జరిగినది. స్వప్న

మున-ఆపుణ్యనతు లిర్వరకు జరిగిన సంభాషణమునే కవిగారు కృతిగా రచించిరి. ఆపుణ్యనతులలో నొకరు శ్రీనారాయణరావు గారి ధర్మపత్నియగు అనసూయారవుణి. మఱొకరు అత్రిమహాముని ధర్మపత్నియగు అనసూయారదేవి. అందుచే నీకృతికిఁ గృతికర్తలు “ స్వప్నానసూయ ” అను నామముంచినట్లు కనఁబడు చున్నది.

క. ఈమవసంభాషణములు

నామహిమమువలన ధాత్రి నవకావ్యరస

శ్రీమైత్రయుచున్నయవి కాం

తామణి !

అని యత్రిపత్నియగు అనసూయ యనుటచే నీకృతికి ‘స్వప్నానసూయ’ అను నామ ముంపఁబడినట్లుకూడ నూహింప వచ్చును.

అత్యుత్తమకవితాశక్తిగల శ్రీరామమూర్తిగారి కవితా ధార నాస్వాదింపవలసినదేకాని వ్రాయ నలవికాదు. అయినను వీరి కవితాశైలికై కొన్ని పద్యముల నుదహరించెదను. పైనుదాహరించిన పద్యములనుబట్టి వీరి కవితాశక్తి వెల్లడియగుచునే యున్నది. ఇంకను నాకుఁ దోచినపద్యముల నుదహరించెదను. ప్రథమాశ్వాసమున-వార్ధక్యతారుణ్యములను వర్ణించుచువ్రాసిన పద్యమును జూడుఁడు.

సీ. వృద్ధతాపసి గట్టె విలసిల్లు చెంగావి

పడుచు ధరించె మేల్పుట్టుచీర

యోగిని మెడలోన నొప్పె రుద్రాక్షలు

తరుణి కంతమున రత్నములు మెఱసె

మునునలి యొడలిపై ముడుతలు గాన్పించె

యువతి దేహము పుష్టి నొప్పియుండె

జరత పచ్చని మేనిచాయ భాసిలుచుండె

జవ్వని చామనచాయఁ దనరె

గీ. పెద్దయెదువయది శతవృద్ధయట్టు

లరయఁగా నయ్యె; నజ్జవగాలు నిరుప

దేండ్లప్రాయంబుగలయట్టు లెనఁగుచుండె

బూర్ణసౌభాగ్యలక్ష్మీ యిర్వురకుఁ దగియె.

ద్వితీయాశ్వాసమునఁ బతివ్రతలను వర్ణింపచు వ్రాసిన
పద్యమును తిలకింపుడు.

చ. గురుహితవృత్తలై ప్రియులకుం బ్రేయలై నిజధర్మనిష్ఠు
స్థిరలయి పుణ్యకార్యములచే శుభశీలసమృద్ధిచే గుణో
త్తరలగు నిట్టి నత్సతులు దక్క మఱొక్కరు త్రొక్కనేర రీ
పరమపదంబు శాశ్వతశుభప్రచురప్రమదంబుఁ బుత్రికా!

ప్రతివిషయమున నీపద్యమున కీపద్యమేసాటి.

ద్వితీయాశ్వాసమున నారాయణరాయపత్ని యత్రిమహర్షి
పత్ని నెఱిగి.

క. ఓవిశ్వప్రథితమహా

పావనచారిత్రి! సుప్రభావజలనిధి!

నీవేనా యనసూయా

దేనిపి మాతల్లి! సస్సతీమతల్లి!

అని విసుటించిన పద్యమొకయో సహజముగా నున్నది.
మఱొకపద్యము.

క. పూతపు, నిఖిలవ్రతసు

స్నాతపు, రక్షితసమస్తజగతీజననం

ఘాతపు, లోకాతీతపు

మాతల్లి! నిను నుతింప మాతర మగునే?

ఈపద్యమును జమపుచుండఁగాఁ బోతరాజుగారు మనకు
జ్ఞప్తికివచ్చెదరు కాదా!

తృతీయాశ్వాసమున సీతామహాదేవి పాతివ్రత్యవ్రభావ
మును వర్ణించుచు వ్రాసినపద్యము ననలోకింపుడు.

సీ. అడ్డు లే కొకపల్కు నాడింపలేదయ్యె

బ్రాజ్యదైతేయసామ్రాజ్యలక్ష్మీ

కనుఁగోన నైనఁ గన్గొనఁ జేయలేదయ్యె

భువనరమ్యకుబేరపుష్పకంబు

మాటుమొగింబేని మరలింపలేదయ్యె

గంభీరదశకంతగౌరవంబు

ఒకపాటి తల్ల నైన నూఁపివ లేదయ్యె
సతిరాద్రితరచంద్రహాసధార

గీ. యద్దిరా! నిర్భరప్రణయప్రపల్ల
రామచంద్రపదాంభోజరాగభరిత
చరితయగు సీత సౌశీల్యసద్గుణవ్ర
తావమహితవత్ప్రతాత్వప్రశస్తి!

చతుర్థాశ్వాసమున నిద్రవోయిన బాలరూపత్రిమూర్తులను
వర్ణించిన పద్యమును తిలకింపుడు.

క. నిండినబొజ్జలతోఁ గను
పండువుగాఁ బవ్వళించి, పరదేవతలై
యుండెడు నప్పసిపావ ల
ఖండ సుఖాత్ములయి నిదురఁ గని ర చోటన్.

ఇట్లెన్నియేనిఁ జెప్పవచ్చును. గ్రంథకర్తగారి కనేక
నమస్కారము లర్పించుచు నింతటితో విరమింతును.

ఆ. వె. పంచదారకంటెఁ బరిపక్వమైనట్టి
తీయద్రాక్షకంటెఁ దేనెకంటె
సుధలవానకంటె మధురతరంబయి
ముద్దులొలుకు రామమూర్తి కవిత.

పీ తా పు ర ము. } పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు.
4-1-1937.

శ్రీరస్తు.
స్వ ప్నా న నూ య.

ప్రథమా శ్వాసము.

శ్రీ కరమై యనాది యయి
చిత్ర విచిత్ర విశేష నిత్య శో
భాకరమై తనర్పు భవ
నాద్భుత సృష్టికి మూలభూతులే
కాక నిరంతర ప్రకృతి
కల్పిత సర్వ నిజప్రియప్రజా
నీకము సాక నేరిచిన
నిక్కపుఁ దల్లియుఁ దండ్రీ యెవ్వరో !

1

శా. జౌరా ! యట్టి పురాణ దంపతుల గా
ఢాన్యోన్య రాగాతి గం
భీరోచారతరాంతరాత్మల దృఢ
ప్రేమాను బంధంబు లే

తీరై యొప్పెడివోగదేయనుచు నెం
 తే నాత్మ భావించుచున్
 శ్రీరమ్యంబులు సృష్టి చిత్రములు నేఁ
 జింతించుకొంచు న్మదిన్.

2

చ. ఎవి యెవియో తలంపు లెటు

లెట్టులొ యుద్భవమంది యంతలో
 నవి యొకదానివెంట నొకఁ
 డట్టటె మాటుచు వింత వింతగా
 వివిధ విచిత్రభంగులఁ బ్ర
 వృద్ధములై యిదమిత్థ మంచుఁ జె
 వ్ప వలనుగాక యొప్ప నొక
 భావ పరంపరలోన నుండఁగన్.

3

తే. నాఁడు ననుఁ జూడ నొక సుగుణప్రశస్త్రుఁ
 డంచితోదార్య పరితోషితార్యుఁ డర్య
 వంశవర్ధనుఁ డఖిలార్థి వాంఛితార్థ
 దాన నిరతుండు విమల చేతస్కుఁ డతఁడు.

4

సీ. నా యల్లునకు సత్యనారాయణాఖ్య భి
 షగ్రత్నమున కిష్ట సఖుఁడు, నాకుఁ

దన్ముల విరచితోత్తమ పూర్వ పరిచయుం
 డై యున్నవాఁడు తా నధిక భక్తి
 తాత్పర్యవశత మత్సదనంబునకు వేడ్కఁ
 జనుదెంచి కృత నమస్కార ముఖ్య
 నముచితాచారుఁడై సంలబ్ధ బహు శుభా
 శీర్వాద నిచయుండు స్వీకృతాతి

గీ. ధేయ సత్కారుఁడును నయి తీయ మెసఁగఁ
 గొంతతడ విష్టసల్లాపగోష్ఠి నడపి
 సాదరత, మద్విరచిత పద్యములు కొన్ని
 యాలకించి ప్రవృద్ధ మోదాత్ముఁ డగుచు. 5

గీ. భక్తియు మదీయ కవితానురక్తియు నిజ
 మానసమునుండి యుప్పొంగి మహితభంగి
 వెల్లివిరియంగ సంతోషవివశుఁ డగుచు
 నిట్టులనె సమ్మదాశ్రువు లుట్టిపడఁగ. 6

క. ప్రతిపదరమణీయము రం
 జితకమనీయార్థగుణవిశేషము భవద
 ద్భుత కవితా గుంఫనమో
 కృతమతి ! నీవెట్టి పరమ కృతకృత్యుఁడవో! 7

గీ. రసమయంబైన భవదీయ రమ్యకావ్య
 సృష్టిసామర్థ్య మేను వర్ణింపజాలు
 శక్తిగలవాడఁగాను నిశ్చయము నీకు
 సాటి యెవ్వరు? కవిలోకచక్రవర్తి !

ఉ. నీ కవితారసామృతము
 నే నిపు డెంతయు వేడ్కఁగ్రోలి మో
 దై కవశాంతగాత్మకుఁడ
 నై యలరారుచు నుండ నింతలో
 నా కొక వాంఛ పుట్టెను మ
 నంబున దాని ఘటించి సత్కవీం
 ద్రా ! కృతకృత్యుఁ జేయవలె
 నన్ను భవత్కృతి కార్యనైపుణిన్.

వ. అది యెద్ది యందువేని,

సీ. అనసూయ యనుపేర నన్వర్థనామయై
 యనుపమప్రణయ భావార్ద్రయగుచు
 నన్ను నిస్తుల మహానందాబ్ధి నోలార్చి
 నిజసద్గుణముల వన్నియల నాదు
 హృదయాంతరాళంబు నెల్ల నుజ్జ్వలితంబు
 గాఁ జేసి మెలఁగి యొక్కసుతఁ బడసి

మత్పూర్వజన్మ కర్మనశంబునం గాల

గర్భమం దడఁగె మత్కాంత; యట్టి

గీ. నాదు ప్రియధర్మపత్ని తన్నామధేయ

మిచట శాశ్వతముగ నిల్వ నెద్దియేని

యొక్క సత్కృతిఁ జేయింప నుల్లమందుఁ

గలిగె నా కొక్క సుదృఢసంకల్ప మార్య! 11

ఉ. భూజన మాననీయ నిజ

పుణ్యవిశేషముచేతఁ గీర్తికిన్

భాజనమై కవిత్వరస

భావసమృద్ధుల కోజ యైన నీ

యోజకపిండ్రునే యడుగు

టాప్పగుఁగా కొరు వేడ నేల ని

ర్వాజ మనోజ్ఞ భవ్యహృద

యా! దయఁ దత్కృతిఁ గూర్చి యీగడే!

క. రాజాస్థానులఁ బెక్కిటఁ

బూజింపఁగఁబడితి వై ద్యమునఁ గవితను వి

భ్రాజితగతి నీయట్టి సు

ధీజననుతుచేత నేఁ గృతిం గొనరాదే?

13

నీ ప్రతిభా విశేషముల

నిగ్గులతో విలసిల్లఁగావలెన్.

16

క. ఆకృతి నత్యంతమనో

జ్ఞాకృతిగా ముద్రణమున నలరించి సుధీ
లోకము మెచ్చఁగ వనితా

నీకమున కమూల్య ధర్మనియతి నొసఁగెదన్. 17

గీ. ధర్మసతిపేరు ధర శాశ్వతముగఁ జేయఁ

జాలుటకు నాకు 'సంతాన సప్తకమున

సత్కృతి యొకంజె' యనెడు నిశ్చయము గలిగి

యిట్లు కోరితి నిన్ను నీకృతి రచింప. 18

గీ. ప్రథమ పత్నీనియోగ సంభవ దనూన

దుఃఖసంతాపమునఁ గ్రాగి తూలు నాదు

జెందమునకు సుధారసస్యందిని యగు

సత్కృతియె కొంత యుపశాంతి సలుపవలయు.

క. అది నీ వచిరముగ రచిం

చెడ నని వచియించి నాదు చిత్తమునకు న

మ్మద మొదవ సెల వొసంగుము

మదిలో మన మైత్రి యెఱుఁడు మఱకుము సుకవీ!

ఆ. అనుచుఁ దనదు కోర్కె యంతయు వివరించి

భక్తిగౌరవములు ప్రస్ఫుటముగ

ఫాలతలము నాదు పదములపై సోక

నంటి మ్రొక్కి యాతఁ డరుగఁ గోర.

21

ఉ. ఆయెడ నేను నట్టి సుహృ

దగ్గఁగి కోరిన మేటి కోర్కెకిన్,

దీయని యమ్మహాశయు మ

దిన్ విలసిల్లుచు నింతఁజేనియున్

బాయని తత్ప్రియాప్రణయ

భావసమ్మద్ధికి, నాత్మగౌరవ

శ్రీయుతమైన తద్వచన

రీతికిఁ జేతమునందు మెచ్చుచున్.

22

క. స్మరణీయ యైన తొల్లిటి

తరుణియెడన్ స్థిరత నున్న తత్ప్రియ రసా

దరమును సద్భావమ్మును

నరసి కడున్ సంతసించి యబ్బురపడుచున్. 23

ఆ. తద్గుణాఘ్య నభిమతమునకుఁ దగునట్లు

లుచితరచన, స్త్రీజనోపయోగ

కరము నీతిధర్మభరితంబు నగు కబ్బ

మొకఁడు గూర్పు టదియు నుచిత మనుచు. 24

వ. నానుసంబున నిశ్చయించి యాతనితో నిట్లంటి.

ఉ. సరసాగ్రేసర! నీమనోరథము న

త్సంకల్పమున్ దృఢుణా

దరమున్ దృత్ప్రణయప్రకారముఁ గవి

త్వప్రీతియున్ నాకు నూ

త్ని రసావేశముఁ గూర్పు చున్నయది; కా

నన్ నీయభీష్టంబు చే

కఱ నేదేనియు నట్టి కబ్బమును నీ

కుం గూర్ప యత్నించెదన్.

26

క. భగవ దనుగ్రహమున నీ

దగు సంకల్ప బలమునను నదియును సచిరం

బుగ వెలయ వచ్చు; దానికిఁ

దగు పూనిక నూని చూచెదన్ సాధుమణి! 27

గీ. అనుచు నే నాప్రియాతిథి నట్లు వీడు

కొల్పి మనమున నతని సంకల్ప మెట్లు

తీర్పఁ గలవాఁడ నేకృతిఁ గూర్పఁ బూను

వాఁడ ననియెడు తలఁపు లూఁగాడ నంత. 28

వ. మదీయ నికేతనంబునం దొక్క నిరుపహతిస్థలం
బున విశ్రమించి నిమిలిత లోచనుండ నై
యాలోచనైకాయత్త చిత్తుండ నై యుండుటయు
నానమయంబున. 29

గీ. నిదుర పట్టంగ బోలు! నాయెదుర నభ్ర
వధమునం దుడుమండల ప్రాంత సీమ
స్ఫుట తరంబుగ నిర్దురు పుణ్యసతులు
కాన వచ్చిరి స్వప్నంబులోన నాకు. 30

క. తెరమీదఁ బాలుచు బొమ్మల
తెఱుగున విస్ఫుర దనూన దివ్యాకృతులై
వఱలెడు వారలఁ గన్నులు
మిటు మిట్లు గొనంగ నేను మింటన్ గంటిన్. 31

ఆ. వారి లోన నొక్క వనిత తపస్వినీ
వేష యగుచు మిగుల వృద్ధ భావ
కలిత యైన భంగిఁ గాన్పించె; నొకయామె
తరుణ దళఁ దనర్చు కరణిఁ దోచె. 32

నీ. వృద్ధతాపసి గట్టె విలసిల్లు చెంగావి
వడుచు ధరించె మే ల్పట్టు చీర

యోగిని మెడలోన నొప్పె రుద్రాక్షలు
 తరుణి కంఠమున రత్నములు మెఱసె
 ముదుసలి యొడలిపై ముడుతలు గాన్పించె
 యువతి దేహము పుష్టి నొప్పి యుండె
 జరత పచ్చని మేని చాయ భాసిలు చుండె
 జవ్వని చామనచాయఁ దనరె

తే. పెద్దయైదువ యది శతవృద్ధ యట్టు
 లరయఁగా నయ్యె; నజ్జవరాలు నిరువ
 దేడ్ల ప్రాయంబు గల యట్టు లెనఁగు చుండె
 బూర్ణ సౌభాగ్యలక్ష్మి యిర్వురకుఁ నగియె. ౩౩

వ. ఇట్లు లత్యంత మనోహరంబు లైన వార్ధక్య
 తారుణ్యంబులం దనరు సప్సణ్యాంగసాయుగ్మం
 బుం గనుంగొని లోచ నోత్సవకరం బైన తత్పు
 ణ్యకాంతాదివృద్ధనానందంబు సనుభవించుచు
 నిమ్మహాతేజ స్సంపన్నులైన పుణ్యకాంత లెవ్వ
 రై యందురో యని నేను నా డెందంబున
 సందియం బందుచు వారివంక నీక్షించు చుండు
 టయు నానమయంబున.

ఉ. అబ్బురపాటు వోచు నయ

నాంబుజ యుగ్మము నుండి పొంగి పై
కుబ్జేడు తక్కు లెల్లెడల

నుత్పల మాలిక లై చెలంగఁ ద

బ్బిబ్బుగ సట్టు నిట్టు గని

భీతియు నచ్చెరుపాటు వంతయున్

బ్రబ్బికొనంగ నప్పడుచు

పైదలి సంభ్రమ సంఘ లాత్మయై. ౩5

తే. వృద్ధతాపసిఁ గని భక్తిబద్ధపాణి

పంకరుహ యయి వినయ సంపద యెసంగఁ

బ్రస్ఫుటం బగు మృదువాక్య ఫణితి నిట్టు

లనియె నాయమ సాదరయై వినంగ. ౩6

ఉ. ఇవ్విపులాంతరాళ మిది

యేమిటి ? తల్లిరా ! యేప్రదేశ ! మీ

వెన్నతె వాడు వో భగవ

తీ ! యిట నేమిటి క్షిప్తు లుంటి ? వే

నెవ్విధి నిందుఁ జొచ్చితిన్

యేమియు నా కెఱుంగంగరాక యో

యవ్వ ! మహాదృఢతంబు హృద

యంబుఁ గలంచుచు నుండె నా కిటన్. 37

క. అతి మానుషంబు నీ యా

కృతి వై భవ మిది తపస్విగృహిణివో మహిత
వ్రతయైన యేమహాపతి

రతవో నాకెదియు నెఱుంగరాదుగదమ్మా! 38

గీ. నాకుఁ బరిచితమైన భూగోకమట్లు

గాన రాకున్న దిది యేవో గగనసీమ

యీ మహాజ్యోతు లన్నియు నేమి? యిచటి

యీ విమానము లన్నియు నెవరివమ్మ ! 39

వ. అని యిట్లడుగుచుండ నంత నక్కంత కట్టెదుట

మహా తపస్సంపన్నులై న కొందఱు జడదారులు

పొడగన వచ్చుటయు వారిం గనుంగొని తత్తఱ

పడుచు నయ్యత్తమతరుణి వెండియు నత్తాపసి

కిట్లనియె. 40

ఆ. అబ్బరంబువీఁడ నబ్బర మిది దేవి !

వార లెవరు ! బ్రహ్మవర్చసంబు

మూర్తు లనఁగఁ దనరు మునిపుంగవులు దివ్య

తేజు లనుపమాన దీప్తి యుతులు. 41

సంపూర్ణ సత్త్వియాచరణాభిరతి వెల్ల
డించి నేఁ గీర్తి గడింపనైతి

తే. నర్థి సంతతులకుఁ జేతులార ! నభిమ
తార్థము లొసంగి చిరకాల మవని జీవ
యాత్ర సలుసఁగనుండ, నోయమ్మ! నాకుఁ
గలుగఁబోదయ్యె నట్టి భాగ్యం బదేల ? 44

చ. ప్రియుఁడగువాఁడు నా యెడలఁ
బెంపగు ప్రేముడి గల్లువాఁడు స
ద్వ్యయ మొనరించువాఁడు గుణ
వంతుఁడు శాంతుఁడు నిత్యధర్మ ని
శ్చయమతి యట్టి నాపతికిఁ
జాలఁగ దవ్యయి వచ్చితిన్ గృహ
శ్రయ ! యతఁ డిప్పు డెంతటి వి
చారమునన్ దురపిల్లుచుండునో! 45

గీ. పెండ్లియైనది మొదలు నాప్రియుఁడు నన్ను
మించు కూరిమితోడఁ బ్రేమించినాఁడు
నిముస మేనియు ననుఁ బాసి నిలువలేడు
ఏమి సేయుదు నిపుడిది యెట్లు? తల్లి ! 46

క. సోదరి యిది యొకతే యను

నాదృతి నను గుద్దునేమునట్టి మహాభా

గ్యోదయాడు మనగజుఁ డిది

భేదముఁ గొను నన్నుఁ గనక కృతనిష్ట బతన్. 47

ఉ. ఏ మనవచ్చు నా మఱిది

కెంతయు నా యెడ భక్తి సౌచ్చు; మ

త్సేమము నక్కు-మారుపయిఁ

బెంపయి యుండు; నతండు మద్వియో

గామిత దుఃఖ మెట్లు తఱి

యంగలఁడో? యతఁ డన్న, లక్ష్మణ

స్వామికి సాటియైన గుణ

శాలి గదమ్మ! మహాతపస్విసి !

48

మ. కరుణానందమయాంతరాత్ముఁ డగు నా

కాంతున్ నముద్యద్గుణో

త్తరయై వర్ధిలు నా యనుంగుఁ దనయన్

దత్తాదృగత్యాప్త సో

దరముఖ్య ప్రియబంధుజాతమును సో

త్సాహంబుగా నింక నే

మరలం గాంచెడు భాగ్య మున్నదే? జగ

న్మాన్యా ! మఱేనాటికేన్?

49

చ. అని యిటు లాప్త భర్త విర

హ ప్రియబంధు వియోగ సంభవ

ద్ధనతర దుఃఖవహ్ని మది

గ్రాహగ విహ్వల యాచు నెచ్చ నె

చ్చని నయనాశ్రు బిందువులు

సన్ననిపయ్యెద జాలువాట న

వ్వనిత మహా రిత్తోడ వగ

వం గని యెంతయు సుప్రసన్నయై.

50

తే. ఆత్మవల్లభకేవలాయ త్తమేన

య త్తరుణిచిత్త వృత్తికి నాత్మ నలరి

జాలిఁ జెందుచు నా వృద్ధసాధ్వీ యామె

కాదరాయ త్తయె యిట్టు లానతిచ్చె.

51



శ్రీరస్తు.
స్వ ప్నా న సూ య.

ద్వితీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీ నిలయ వణిగ్వంశ ప
యోనిధి రాకాసుధారు గుజ్జ్వలరేఖా !
మానితపాతివ్రత్య ని
ధానా! యనసూయ! ప్రణయతత్త్వనిదానా! 52
- చ. వగవకు మమ్మ! నీ హృదయ
వల్లభునిం, బ్రయపుత్రి, నెల్లబం
దుగులను వీడి యొంటి నిటు
దూరముగాఁ జను దెంచి నందు శో
సుగుణనిదానమా వినుము
శోభన సంస్థితి నే వచింతు; నిం
పుగ నది యాలకించి పరి
పూర్ణముదంబు వహింతు వీ విఁశన్. 53

గీ. అనుడు సప్తశ్యాసతి నుడు లాలకించి
తొంటికంటను మిగుల నద్భుతము నిగుడ
మగుడ దోసిలి యొగ్గి యా చిగురుబోడి
వినయ వినమిత యగుచు నిట్లని వచించె. 54

శా. ఏమీ ! నీమహితప్రభావ మది దే
 వీ! యెట్టిదో; కాని మ
 న్నామంబేను వదింపకుండఁగనె వి
 జ్ఞానైకతానంబ! నీ
 సామర్థ్యంబుననే యెఱింగితి మహా
 శ్చర్యంబుగా ; నిత్తఱిన్
 నామీఁదం గృహచేసి నీచరిత మా
 నందంబుగాఁ దెల్పవే !

క. ఏమి సుకృతంబు చేసితి
 నో మాన్యచరిత్ర! నీమహోజ్జ్వలమూర్తి
 శ్రీ ముదముమీఱఁ గంటి; న
 హా ! మజ్జన్మంబు ధన్య మయ్యెఁగదమ్మా! 56

వ. అని యిట్లు ప్రార్థింప నయ్యుత్తమతరుణి కత్తాపసి
మరల నిట్టనియె. 57

క. నీవెట్లును ధన్యవె పు

తీ! విను మనసూయ! నీకుఁ దెల్పెన నాఁఁఁ
యావద్వృత్తాంతములును

భావ మలర నీకుఁ దొఁఁపింపఁటు దొలంగన్. 58

సీ. వసుధ వణిగ్రాజవర్యు లై విఖ్యాతిఁ

గన్న మోతేవారి ఘనకులమున

నుద్భవంబంది చుండురివంశపయోధి

రాజు నారాయణరా వనంగఁ

బ్రఖ్యాతుఁ డగువాని భర్తగాఁ జేపట్టి

యుభయగోత్రములుఁ బెంపొందునట్లు

మెలఁగి నీ ప్రియభర్తవలన నొక్క కుమారి

శుభమతియగుదాని 'సుగుణమణిని'

తే. గాంచి, నీసద్గుణముల నీకాంతు నాప్త

బంధులోకంబు నలరించి పరమపదముఁ

జెందవచ్చిన యనవద్యశీల వీవు

ధన్యురాలవు గాకేమి మాన్యచరిత !

59

సీ. సీతండ్రి ధర్మాభినిరతుడు కీర్తివి

స్తారుండు వెంకన్న ధన్యతముఁడు

నీమామ సద్గుణాన్వీతుండు మాణిక్య
నామధేయుండు దాన చతురుండు
సీతల్లి యచ్చమ్మ నిఖిలబంధవలోక
సమ్మాననీయ ప్రశస్తచరిత
నీయత్త సుకృత ధర్మాయత్త మాణెమ్మ
పరమ పాతివ్రత్య భవ్యశీల

తే. నీదు ప్రియభర్త సుకవివర్ణిత చరిత్రుఁ
డుర్వి శ్రీకృష్ణ భారతాద్యుచితకావ్య
భర్త, సముచిత సత్కార్యకర్త! నీవు
ధన్యురాలవు గాకేమి తలిరుబోణి. 60

క. నీ యగ్రజుండు విభవ
శ్రీ యుక్తుఁ డుదారుఁ డల నృసింహారాయం
డా యనఘు ననుజ వీ వే
తోయమునను ధన్యవే వధూతిలకంబా! 61

వ. ఇదియునుం గాక :— 62

ఉ. అంచిత వృత్తి సర్వ సుగు
ణాధిక్తవై తొలిబాములందుఁ గా
వించితి వీ వనేకములు
విశ్రుత సత్కిరీయ; లుల్లమందు సే

వించితి భక్తి భావమున

విశ్వ విభుం బరమేశుఁ ; గీర్తి నా

జ్జించితి వత్సుదార కుల

శీల చరిత్రములన్ దలోదరీ !

63

గీ. అవియు, జన్మాంతరకృతంబు లగుట నీకుఁ

దెలియరా కున్న విపుడు సాధ్వీమతల్లి !

మాన వాంగన కట్టి విజ్ఞాన శక్తి

గలుగ నేర్చునె యిక నీకుఁ గలుగుఁ గాక! 64

క. ఏవంవిధ గుణవతివై

భావుకవృత్తమునఁ బరమపాతివృత్తి

శ్రీ వెలసిన కతమునఁ గా

దే! వచ్చితి విటకు దివ్య దేహము వడయన్.

క. అని యిట్లు తనదు జననీ

జనకాది సమస్త బంధు సమితిక్రమమున్

దన భర్తృ వర్తనంబును

మనమున కాశ్చర్య సంభ్రమము లెక్కుడు గాన్.

క. వినుపగ, నత్తాపసి పద

వనజంబుల వ్రాలి యాయువతి భక్తి మెయిన్

గనుదోయి కద్దుకొనుచున్

దనరఁగ సాష్టాంగ సుప్రణతయై యుండెన్. 67

ఆ. అట్లు ప్రణత యైన యనసూయ నావృద్ధ

తాపసియును గూర్చి దనర లేవ

నెత్తి బుజ్జగింప, నిట్లనె వెండియు

నవ్వధూటి భక్తి నామెతోడ.

68

శా. ఈరీతి మదుదంత మంతయును ద

ల్లీ ! నీవు సర్వజ్ఞవై

యారూఢస్థితిఁ దొంటి నుండియు యథా

ర్థానుక్రమం బొప్ప న

త్కారుణ్యంబున వెల్లడించితి జక

త్కల్యాణి ! నీ వెవ్వరో

గారీదేవివా ! లేక, బ్రహ్మనతివా !

కాకున్న శ్రీదేవివా !

69

తే. అట్లునుం గాక నన్నుఁ గాపాడఁ దలచి

వచ్చిన మదీయ భాగ్యదేవతవా యేమొ

కరుణతో నింక నీదు సంగతి యదెల్లఁ

జెప్పి నన్నుఁ గృతార్థను జేయఁగదవె.

70

తే. అనిన, దరహాస పరిశోభి తాస్య యగుచు
వృద్ధతాపసి “ యో వత్స ! వినుము నీచు
సందియము లెల్లఁ దీఱి, నానంద మొదవ
నిచటి వృత్తాంత మెల్ల నీ కెఱుకపఱుతు. 71

క. ఇది తాగావధ ; మీట నీ
యెదుటిది కనుఁగొంటె సప్తఋషిమండల ; మ
య్యదియె మదీ యాసాసము
వదలక నేఁ బ్రాయికముగ వర్తింతు నటన్. 72

సీ. అదితికి దితికి నెయ్యపుభర్త యాతఁడే
కశ్యపుఁ డమర రాక్షస గురుండు
కనుఁగొను మఱఁడె లోకత్రయ నుతుండు కా
లత్రయ విజ్ఞాని యత్రి మాని
ప్రకటిత మహిత ప్రభావ సంపన్నుఁ డా
తఁడె చూడు మల భరద్వాజుఁ ; డదిగొ !
సృష్టికే బ్రతిసృష్టి చేసినవాఁడు వి
శ్వామిత్రుఁ డను ఋషిప్రవరుఁ డతఁడె

తే. గౌతముఁ డనంగ భువన విఖ్యాతుఁ డైన
పరమ మానీశ్వరుఁ డతఁడె ; పరశురామ

భగవ దవతార సృష్టికే బద్ధయోని

యైనవాఁ డాతఁడే జనుదగ్ని వత్స !

73

సీ. ఆర్తివజ్రమున వివిధాధ్వరకృత్యముల్

నేయించి యభిమత సిద్ధిఁ గూర్చి

యాచార్యుఁడై సమస్తాగమార్థ రహస్య

ములను బోధించి విజ్ఞుల నొనర్చి

మంత్రితృప్తిమున ససామాన్యరాజ్యక్రియా

సందర్భముల ససంశయములఁ జేసి

సత్పురోహితుఁ డయి సతత ముత్తరకాల

ఫలములచేఁ గృతార్థుల నొనర్చి

తే. రఘుకులోద్వహుల లగు మసీరమణమణుల

కెల్ల కులగురువై వాసి కెక్కి నట్టి

భావితాత్ముండు దివ్యతేజో విశేషుఁ

డతఁడ సుమ్ము వసిష్ఠమహర్షి వత్స !

74

క. పతి హిత వృత్తిం దత్సం

గతి విడువ కనారతంబు గాఢతపస్సం

భృతి మెఱయు చున్నది యరుం

ధతి యదిగో భక్తి మొక్కి దర్శింపఁగదే. 75

బెట్టి తమ వట్టు లట్టి నామధేయంబులు సార్థకం
బులుగాఁ బ్రసక్తింప వలయు నని యాకాం
క్షించుచుందు ; రయ్యది నీవు నెఱింగినయదియ
కాదె ? 79

ఆ. అ ట్లెఱింగి కాదె యనుఁగుఁ గూతునకట
“సుగుణమణి” యటంచుఁ దగిన పేరు
పెట్టుకొనిరి నీవు ప్రియభర్తయును గూడి
తత్సమాఖ్య సార్థతన్ నహింప. 80

క. అది యట్టు లుండెఁ; గనుఁగొను
మదె యా జ్యోతి స్స్వరూప లగు తారల; వా
రదితియును దిశియు మున్నగు
త్రిదశ పతివ్రతలు సుప్రథితచారిత్రల్. 81

వ. ఇదియునుం గాక :— 82

వారి చెంగటఁ జూడు మాతార లెల్ల
మనుజులోక పతివ్రతా మణిగణావ
తార, లత్యంత పావనాచార, లత్యు
దార, లతుల సౌభాగ్య విస్తార లబల ! 83

సీ. తన పావనత లోకమునకుఁ జూపఁగ నొక్క
పరమ పవిత్ర చిచ్ఛుటికి బ్రదికె

భర్త యంధుఁ డౌట భావించి యొక సతి
కనులకు గంతలు గట్టుకొనియె
బరలోక గతుఁడైన పాపేను నొక సాధ్వీ
బ్రదికించు కొనియె స్వప్రతిభ కలిమి
నొక పతివ్రత భానుఁ డుదయింపఁ బలికిఁ గీ
డగు నని రాత్రిఁ దా నట్లె నిలిపె

తే. నొక్క పతిదేవత మహామహోగ్ర మస్స
హామయగ్రస్తుఁ డైన నిజాధినాథుఁ
సంగిభులు మెక్కె నింతేని యేవఁ గొనక
వారలే యమ్మహాపతినితలు పుత్రి ! 84

గీ. ధాత్రిఁ దమతమ యుత్త మోదాత్త చరిత
ముల వినుతిఁ గాంచి పతిభక్తి నలఘుశక్తి
ముక్తిఁ గని వచ్చి యీలోకమున నఖండ
శాశ్వత సుఖంబుఁ గొనుచున్న సతులు వారు!

చ. గురుహిత వృత్తలై ప్రియుల
కుం బ్రియలై నిజ ధర్మ నిష్ఠ సు
స్థిర లయి పుణ్యకార్యముల
చే శుభ శీల సమృద్ధిచే గుణో

త్తర లగు నిట్టి సత్సతులు

దక్క మఱొక్కరు తొక్క నేర రి
సరమ పదంబు శాశ్వత శు

భ ప్రచుర ప్రమదంబుఁ బుత్రికా ! 86

ఆ. నీ వనేక జన్మ నిష్పన్న పుణ్య సం

చయపు, భర్తృ హిత వినయపు నగుటఁ
గలిగె నింత యచిర కాలంబు నంద యీ
పుణ్య లోక సుఖముఁ బొంద నిపుడు. 87

గీ. అయిన నింకను సూక్ష్మ దేహస్థిత వయి

మనలు చుంటివి కావున మనుజు జన్మ
వాసన యొకింతి గలదు ; తద్వశత నిన్నుఁ
బొయ కున్నది యజ్ఞాన పాటనంబు. 89

క. దానం జేసియ నీ విటు

మానవ లోకమున నున్న మగనిన్ గూతున్
మానితు లగు బాంధవులను
లో నెంచుచు వగచు చుంటి లోలత్వమునన్.

తే. అట్లే కా కున్న, నిట్టి దివ్య పదమునకు

వచ్చియు నశాశ్వతములైన వసుధ మీఁది

పతి సుతాదిక భాగ్య సంపదలఁ దలఁచి
వగతురే? యవ్వి యేవాటి నెభవములు ? 90

సీ, ఊణములో జన్మించి ఊణములో వర్ధిల్లి
 ఊణములో శాల్యదశం దొలంగి
 ఊణములోఁ గ్రొంగ్రొత్త జవ్వనంబు వహించి
 ఊణములో గార్హస్థ్య సరణిఁ జొచ్చి
 ఊణములో సంతాన సంపద విలసిల్లి
 ఊణములోఁ బ్రాథమదశం జెలంగి
 ఊణములో సంసార సర్వసౌఖ్యము లొంది
 ఊణములో ముదిమిచే నన్నగిల్లి

తే, చనెడిదే గాదె మానవ జన్మ రీతి?
యట్టి క్షణిక సుఖంబున కానఁజేసి
వేడుటనునది యజ్ఞాన విలసితంబు
గాక వేటొండు గాదుగాదే కుమారి ! 91

వ. మనుష్యజన్మ స్వభావం బిట్టిద యెయున్నను
గొందఱు మానవాంగన లజ్జానాంధకారంబున
నిమగ్నై కన్నుఁ గానకయు, నస్థిరం బైన
యావన మదోద్రేకంబునఁ బ్రమత్తై యొడ
లెఱుంగకయు నిజ దేహ సౌందర్య సంపదాదులు

నిత్యంబులై నిల్చియుండునవియుం బోలె భృ
మించి విష్ట వీఁగి యత్మ ధర్మంబు నెఱుంగ
నేరక, యనుచిత కృత్యంబులకుం బొల్పడి, యం
త్యకాలంబున సభోగతిం జేంది యటమఱించు
చుందు; రట్టి వారల కెన్నటికి నిట్టియున్నతలోక
నివాససౌఖ్యంబు చేకూరం బోవదు; నీయట్టి
యుత్తమాంగసలకు మాత్రమే యియ్యది ముం
గొంగుపసిండి యై యుండు; గనుంగొనుము. 92

తే. అల్లదే నీదు తేజోమయ స్వరూప
మనుప మానందమయము నీ వందుఁ జొచ్చి
మరల నేనాటి కే నిఁకఁ దిరిగి రాక
పొందుగా నందె విలసిల్లు చుందు వమ్మ ! 93

క. నీ యజ్ఞానము ని న్నికఁ
బాయు స్వీరూప మిదియుఁ బ్రకటముగా; దిం
కేయెడ నీ యెడఁద విచా
రాయత్తము గాదు కేవలనందంబై. 94

ఆ. ధరణి నీకు భర్త ధర్మాభిరతుఁ డయి
నీదు సుగుణములను నిరత మాత్మక

దలచి కొనుచుఁ బ్రణయతత్వస్వరూపుఁడై
యున్నవాఁడు పరమయోగ్యుఁ డగుచు. 95

ప. అతండు నీ వియోగంబున విరక్తుండై సర్వసంగ
పరిత్యాగంబు నేయం నొడంగినవాఁ డయ్యును
నిజబంధుమిత్రాది నిర్బంధనశంబునవంశాభివృద్ధి
పొందును సత్కర్మాచరణంబునల దపత్నీకర్తవ్య
దోషపరిహారంబుఁ గావించుకొనుపొందును బున
స్వీకరణం బొనర్చి యున్నవాఁడు. సహజాన
సూయవైస నీ విందుల కసూయం జెందుదానవు
కావు గదా ?

ఆ. నీ సపత్ని ధర్మ నిరతాత్మురాలి అయి
త్వ ద్వియోగతాప తప్తుడైన
పతికిఁ గొంత హృదయ పరితాప శాంతిఁ గా
వించు చున్న దుచిత నృత్తిఁ బూసి. 97

క. అదియును సద్గుణసతి యై
హృదయేశుని చిత్త మెఱిగి యెల్లయెడల స
మృద మొదవంగ మెలగు చు
న్నది భయభక్తులును సయపినయములుడనరణ్.

క. ఆ వెలఁదుక నిజ గృహిణీ

భావంబున నట్లు సకల భంగులఁ దన్నున్

సేవింప నతఁడు సద్గుణ

సేవధి యై యిష్ట సౌఖ్య సిద్ధులు వడయున్. 99

ఆ. నీ యనుంగు బిడ్డ నిరవద్య తర చిత్త

“ సుగుణమణి ” యథార్థ సుగుణ మణియ

యగుచుఁ జిరత రాయు రారోగ్య భాగ్యాదు

లొప్ప ధాత్రీ వృద్ధి నొందఁ గలదు. 100

చ. కడుపునఁ గన్న కూర్మి సుత

కైవడి నెప్పుఁ ద్వ దగ్గిఁజుండు పే

ముడి నిగుడంగ నీ సుతకు

ముద్దును ముచ్చటఁ దీర్చి సంపదల్

పొడవుగ నాత్మ సద్గుణమునఁ

బ్రోచుచు నుండె; నతండు దాని కే

యెడ నొక లోపముం గలుగ

నీయఁడు సత్కరుణార్ద్ర చిత్తుడై. 101

క. లక్షాధికారి సద్గుణ

లక్ష్మీతుఁ డతిమృదుశహృదయలితుఁ డుదారు

డక్షిణ కీర్తి కాముం

డా క్షితిపతి నీ కుమారి నట్టిటు గనునే. 102

క. మీ వదెన యైన యా ప

ద్భావతియును మివుల ధర్మతత్పరమతి; న

ద్భావమ్ము వెలయ నీసుత

కేవేళను గూర్చి నేయు నీవును బోలెన్. 103

క. నిను విడిసది మొదలుగ నీ

తనయ సుగుణమణియు, గిన్నతల్లిని నిను బా

సిన లోపము లేకుండగ

బెను పొందుచు నుండె నామె ప్రేముడివలనన్.

క. నీ విభుని యెడల గౌరవ

భావము సాభాత్రమును బ్రవర్ణిల్లగ నీ

దేవరుడు వేంకటేశ్వర

రావును సుఖముండు సుగుణరమ్ముం డగుచున్.

గీ. కాన, నీ వింక నీదు డెందాన నెట్లు

వగవఁ బనియును లేదు ; నీ వారు, నీకు

శాశ్వతానంద మయ మహోచ్చస్థితి యగు

ఔజ్జ్వల నీ కయి వగఁ జెంద రింక మీఁద. 106

క. నీ కిట్టి దుర్లభోన్నత

లోకస్థితి గలిగె నని విలోకింపంగ భూ

లోకస్థులు నీ బందుగు

లేకరణి న్నేర్తు రనిన నిది వినుము సుతా! 107

ఉ. ఇక్కడ నీవు నేను నిపు

డి ట్లానరించు ప్రసంగ సంగతుల్

చక్కంగ మత్ప్రభావ విల

స త్ప్రతిభా ప్రతిభాసి తార్థుఁ జౌ

నొక్క మహా కవీంద్రుడు సు

యోగ దశం దెలియంగ నేర్చి స

మ్య క్కృతిగా రదించు నిజ

మంజుల వా గ్వీభవ ప్రశస్తిచేన్.

108

క. క్రమముగ నీ పతి ప్రోత్సా

హముచే న క్కవి పతంస మచిరముగ రచిం

చు మృదు మధుర గతి న య్య

త్తమకృతి కడురమ్యమగుచు ధాత్రిన్ వెలయున్.

తే. తత్ప్రశస్త కవి ప్రబంధంబువలనఁ

దెల్ల మగు నీదు వృత్తాంత మెల్ల ధాత్రి

దాని నెటింగి త్వడీయ బాంధవ గణంబు
సంతసం బందు దుఃఖోపశాంతిఁ జెంది. 110

క. అని యిటు లయ్యెత్తి తపో
ధనముఖ్యుని ధర్మపత్ని తనయెడలఁ గృపా
ఖనియె సాదరముగఁ బ
ల్లిన విని యనసూయయుఁ బులికితలనువగుచున్

ఉ. పొంగెడు భక్తి నప్పరమ
పుణ్యచరిత్ర పదద్వయంబుఁ గ
న్నుం గవ కద్దికొంచు సుమ
నోహర భంగి మఱొక్కచూలు సా
ష్టాంగ నమస్కృతిన్ సలిపి
హర్ష జలాప్లుత నేత్ర యుగ్మ యశా
చుం గమనీయ మంజుల వ
చో విభవంబు దలిర్ప ని ట్లనెన్. 112

క. ఓ విశ్వప్రథిత మహా
పావన చారిత్ర ! సుప్రభావ జలనిధి !
నీవేనా యనసూయా
దేవివి మాతల్లి ! సత్సతీమత్తల్లి ! 113

క. ఏపట్టున నెన్నండును
గోప్రదేశప్రసక్తిఁ గొనఁజూవక న
దావ్యపారపరత ననసూ
యాపావనసంజ్ఞఁ గొనిన యమ వీవేనా? 114

సీ. సురనదీతీర భాసుర తపోవనభూమిఁ
బదివేల యేండ్లు తీవ్రతర దీర్ఘ
నిష్ఠఁ గైకొని బహు నియతిమైఁ బవళులు
రేలును విడ కొక్కరీతి ఘోర
తర తప మొనరించి ధన్యాత్మ వైనట్టి
మానినీ మణివి నీవే నటమ్మ !
పదియేండ్లు మివుల డెప్పరమై యనానృప్తి
దవులఁ జేడ్చడు భూతధాత్రి నాత్మ

తే. సత్తవశ్శక్తి ఫల మూల సస్య కలిత
గా దయామృత వృష్టిఁ జక్కంగఁ గురిసి
చెడక యుండఁగఁ దొలి కటాక్షించినట్టి
మానిత మహా చరిత్ర వీవే నటమ్మ ! 115

క. సుర కార్పారం బై యు
ర్వర దళరాత్రులును నొక్క రాతిరిగా న

త్యురుతర మహిమాన్విత వై
తరలించిన యా పతివ్రతపు నీవేనా ? 116

క. పూతపు, నిఖిల వ్రత సు
స్నాతపు, రక్షిత సమస్త జగతీ జన సం
ఘాతపు, లోకాతీతపు
మాతల్లీ ! నిను నుతింప మాతర మగునే ? 117

చ. నిజ పితృవాక్య పాలన వి
నిశ్చల భావముతోడ రాజ్యమున్
స్వజనము వీడి ఘోగవన
వాసము సేయఁగఁ బోవు భర్త మె
ట జనకజాత నీదు నిక
టంబునకుం జనుడెంచి నప్పు డ
క్కజ మగు నంగరాగమును
గానుక వెట్టితి వామె ; కీవె కా ? 118

క. నీ పుణ్య దర్శనం బా
హా ! పరమానంద కంద మై విజ్ఞానో
ద్దీపకమై నా కనులకుఁ
జూపట్టె సుధా ప్రయుక్త శుద్ధాంజనమై. 119

వ. అని మఱియు ని ట్లనేక విధంబుల స్వకీయపౌరా
ణిక జ్ఞాన సంపత్తి వశంబునం బ్రస్తుతించి యభి
నందించుచున్నయ్యనసూయయెడల నయ్యన
సూయాదేవి మఱియుం బ్రసన్నయై స్వనామాభి
నూనంబుచేతనే గాక స్వచారిత్ర విజ్ఞానాభి
నూనంబుచేతనుం దద్దయు గారవించి “వత్సా !
నీ కిట్టి విద్యాజ్ఞాన సంపత్తియుఁ బురాకృతపుణ్య
వాసనావశంబునం బ్రాప్తించినదియ. నీ జ్ఞాన
విశేషంబున కే నెంతయు సంతసించినదానం;
గాని యిప్పుడు శాశ్వత దివ్యలోక నివాసమహా
నందంబు ననుభవింప నున్న నీకుఁ దొల్లి సీతా
దేవికిం బోలె సంతోషదాయకంబైన పారితో
షికం బెద్దియేని యనుగ్రహింప వలసిన యావ
శ్యకత్వంబు గాన్పింప కున్నయది; యట్లయినను
నీయభిప్రాయంబు నెఱుంగం గోరెదఁ జెప్పు
మనిన నయ్యనసూయ యామె కిట్లనియె. 120

క. తల్లీ ! నాయెడ నీ విటు

లుల్లంబున సంతసించి యుత్సాహ సము

త్ఫుల్లము లగు చూపులతోఁ
జల్లఁగఁ గనుఁగొంటి నంతె చాలు న్నాకున్.

తే. కాని, నీతోడ మఱికొంత కాల మిట్టు
లిష్ట సల్లాప భంగి సంతృప్తి గాఁగఁ
ద్వ న్ముఖాబ్జాత నిస్సర ద్వచన మధుర
మధు రసముఁ గ్రోలువేడ్క నా మదిని గలదు.

క. కావున నాయెడలఁ గృపా
భావమ్ముం బూని పరమ పాతివ్రత్య
శ్రీ విలసిల్లిన సతుల పృ
భావమ్ములు నుచితధర్మ భరితార్థములున్. 123

చ. వెలయఁగఁ గొన్ని నా కిపుడు
వీనుల విం దగునట్లు పల్కి న
న్నలరఁగఁ జేయు మో జనని !
యంతియ కాక, త దుత్తమార్థ సం
కలితము లైన నీ నుడులు
కమ్మని కొండొక కావ్య బంధ మై
యిలఁ గల యాంధ్ర కామినుల
కిం పొనరింప ననుగ్రహింపవే.

చ. పరమ పతివ్రతామణుల

పావన వర్తన కీర్తనంబునన్

ధరఁ గల తోడియంగనలు

ధర్మ రహస్యములకా గ్రహించి, సు

స్థిర తర కీర్తియున్ సు సుఖ

సిద్ధియుఁ జెంది నిరస్త కిల్బిషో

త్కర లయి సద్గతిం బడయఁ

గల్గుదు; రయ్యనె చాలు నా కిఁకన్. 125

ఆ. అనిన నతివత్ని, యా యననూయప

ల్కులకు నెంతయేసి యలరి నెమ్మి

నవ్వధూటి మూఁపు నాత్మపావన హస్త

నీరజమునఁ గరుణ నిగుడ నిమిరి.

126

వ. అత్యంత వాత్సల్యంబుతో నామె కిట్లనియె. 127



శ్రీరస్తు.
స్వ ప్నా న సూ య.

తృతీయాశ్వాసము.

క. విత తోత్తమ గుణ రంజిత
పతిహృదయా ! సహజశుద్ధభావోదయ ! సం
చిత పుణ్య నిచయ ! వినయా
న్విత నయ ! యనసూయ ! దీని వినగదె తనయా !

చ. ఇతర సతీ హితైక హృద
యేస్పిత వై యిపు డిట్లు నన్నుఁ గో
రితి; విది చాల లెస్స; సు చ
రిత్ర పవిత్ర ! సతంబు నీ మనో
గతి యితరోపకార కృతి
కాంక్షఁ దనర్చుచు నుండుఁ గాదె ? నీ
మతిఁ గల వాంఛితంబు సుగ
మంబ చుమీ పరమార్థ దర్శిని !

ప్రస్తుతమునందును ముఖ్యముగా నున్నది. ఇందును ముఖ్యముగా నున్నది. ఇందును ముఖ్యముగా నున్నది.

క. ధరయందు “స్వయంతీర్థులు”

పరులను దరియింపఁజేయఁ బాల్పడుదు; రటుల్
తరియించితి వీ, వన్యులఁ
దరియింపం జేయ నుంటి! ధన్యవు గదవే. 130

గి. ఎంత ధన్యవు గాకున్న నిప్పటికిని

నీదువతి త్వద్గుణాసక్తి నిశ్చలాను
రక్తియు నెనంగ నిన్నే నిరంతరంబుఁ
దలఁచికొనుచుఁ దపించునే తన మరమున? 131

క. పతి హృదయము నిజ సుగుణ

ప్రతతివలన డక్కఁగొని కరము నీవలె నం
చితగతి వర్తించిన న
త్సలియేగద యుభయలోక సౌఖ్యము లొందున్.

గీ. వెన్నపోలిక మృదుశమై వెలయు తనదు

హృదయ మేవేళ భర్తయందే లగించి
ప్రణయ రసమయమూర్తియై భర్త మనసు
గరఁచి కరఁగెడుకాంతయే కాంత పతికి. 132

క. కులమును రూపము విద్యయుఁ

గలిగిన మఱి యేమి సిరులు గలిగిన సుగుణం

బుల వలపించినగతి సతి

వలపింపంగఁ జాల దాతృవల్లభు నెపుడుకా. 134

క. గుణవతియై నిరావ్యజ

ప్రణయంబున మెఱుగు ధర్మపత్నికీఁ జింతా

మఱియై త ద్భర్త యను

క్షణమున్ బ్రణయైకతానకం బగుఁ దనయా! 135

క. తొల్లింటి నాఁటినుండియు

నెల్లెడ నవ్యాహతముగ నీధర్మంబే

చెల్లుట నే నెఱుఁగుదు నీ

ముల్లోకములందుఁ బ్రణయమూలం బగుచున్.

సీ. ఒనర నాగేటిచాలున నయోనిజ యయి

పొడమె నీబోటి యన్ బుద్ధిఁ గాదు !

జనక నామక మహాచక్రవర్తి కుమారి

యనియెడుగౌరవంబునను గాదు !

తులలేని త్రిభువనదుర్లభ సౌందర్య

విభవంబు గల దన్ను వేడ్కఁ గాదు !

వివిధ విభ్రమ కళా విష్కృతా త్యద్భుత

చాతుర్యవతి యను పీఠిక గాదు !

తే. ప్రేమతత్వజ్ఞుఁడైన శ్రీరామమూర్తి
 సీతయెడ నట్టి కూరిమి నేత యరయ
 ధర్మసతియంతరంగంబు మర్మ మెఱిగి
 కాని, వేఱొండుకతమునఁ గాదుచూవె. 137

వ. అట్లగుటం జేసియ :— 138

ఉ. ఇష్ట చరిత్ర యైన హృద
 యేశ్వరి నవ్వన భూమి నట్టు లా
 దుష్టుఁడు రావణాసురుఁడు
 దొంగిలి పోవఁగ రామచంద్రుఁ డీ
 నృప్తి సమ స్తముం బరవ
 శీకృతమై తనతోడ శోకసం
 ఘుప్తము గాఁగ దుఃఖమున
 ఘూర్ణిలెఁ దల్పియ ధర్మపత్నికై. 139

వ. ఇదియునుంగాక :—

సీ. అతిదుర్గమము లైన యడవులం బడరాని
 బెడిదంపు టిడుములఁ గుడిచినాఁడు
 సరి గాని వాని వాసరరాజు సుగ్రీవుఁ
 బ్రాణ మిత్తముగఁ జేపటినాఁడు

వెడదయై యేరికిం గడవ శక్యము గాని
కడలికిఁ బెనుగట్టు గట్టినాఁడు
పచ్చినెత్తురు ద్రావు పాపాత్ములైన రా
క్షసులతోఁ బోరాట నలిపినాఁడు

తే. కేవలమ్మును లోకవిద్రావణుఁ డగు
రావణుని ఘోర సంగర రంగమందుఁ
దున్ని తూటాడినాఁడు! సద్గుణ విశిష్ట
శీల తన సీత యని తలంచెయ కదమ్మ ! 141

సీ. అడ్డు లే కొకవల్కు నాడింప లే దయ్యెఁ
బ్రాజ్యదైతేయ సామ్రాజ్యలక్ష్మీ
కనుగోన నైనఁ గన్గొనఁ జేయ లే దయ్యె
భువన రమ్య కుబేర పుష్పకంబు
మాఱుమొగంబేని మరలింప లే దయ్యె
గంభీర దశకంఠ గౌరవంబు
ఒకపాటి తల నైన నూపింప లే దయ్యె
నతిరొద్రీ తర చంద్రహాసధార
తే. యద్దిరా ! నిర్భర ప్రాణయవ్రపుల్ల
రామచంద్ర పదాంభోజ రాగ భరిత

చరిత యగు నీత సౌశీల్య సద్గుణవ్ర
తాప మహిత పతివ్రతాత్వ ప్రశస్తి ! 142

క. లోకావవాద శంకా

వ్యాకులుడై పాణిభర్త యజ్ఞుడ పోలెన్
జేకొనక కానలో విడ
నేకాకిని యగుచు నీత యేమి యొనర్చెన్? 143

క. తన తల్లియైన భూదే

విని వేడ్కొని, యామె తనకు వివరం బిడఁ జ
య్యనఁ దద్గర్భంబునఁ జొ
చ్చె; నహా ! పతిఁ జూడ మోము చెల్లకకాదే?

తే. అట్టి నీతామహాదేవి యనుపమాన

శీల సంపదయును, జన్మ సిద్ధ మహిత
మాన సంపత్తియును, లోక మావనీయ
మైన పతి భక్తియును దెల్ల మైనవె కద ? 145

వ. అది యట్లుండె; వేటొక్కవృత్తాంతంబుఁ జెప్పెద
నాలింపుము. 146

తే. తొల్లి యొకనాఁడు గోపికావల్లభుఁడును

సత్యభామయు విపినవాసమ్ము సేయు

147

పాండురాజాత్మజులను చౌరపదినీ జూడఁ

జనిరి వారున్న కాసంబుసకు సంత. 147

వ. శ్రీకృష్ణదేవుండు తన యనుంగు మేనత్త కొమరు
లైన కొంతేయులం గలిసికొని వారి యోగక్షేమ
సమాచారంబు లడిగి తెలిసికొని సంతోషంబుతో
నిష్ఠగోష్ఠి నేయుచున్న యనసరంబున నాశ్రీకృష్ణ
వల్లభ యగు సత్యభామయుఁ బాంచాలి కడ
కరిగి యామెచే నుచితవిధంబున గారవింపంబడి
కొంత తడ విష్ణుసల్లాపంబులం గడపి యేకతంబ
యొక్కయెడ నభీష్టకథాగోష్ఠిం బ్రవర్తిల్లుచుఁ
బదంపడి మేలంపుఁ జందంబున నప్పాండవ పత్ని
తో నిట్లనియె. 148

క. ఏమమ్మా ! పాంచాలీ !

నీ మగ లేవురును సతము నీయెడ బద్ధ

ప్రేము లయి యొక్క తీరున

నే మెలగుచు వలచు చుండు రిది వింత గదా?

క. వీరులు ! పటు భుజబల వి

స్తారులు ! మౌనైకధనులు ! సాహసికులు ! నీ

వా రమణుల నేవుర నే

తీరున పలవింప నేర్చితివో నే నెఱుంగన్. 150

౪. ఒకని కంటె నొక్కఁ డువిడ ! నీ కనురక్తుఁ

డై చరించు; వారి కరసి చూడ

నెవుడు నగు మొగంబులే కాని యెడ మొగం

బులును, బెడమొగములుఁ గలుగ వహహ! 151

౫. వ్రత మహిమంబూ మంత్రబల

వైభవమో మహితౌషధీ సమ

ర్థతయొ యలంక్రియాతిచతు

రత్వమొ నూత్న విచిత్ర విభ్రమో

న్నతియొ మ తేదియో తెలియ;

నా కెఱిగింపఁ గదమ్మ నీవు నీ

పతులఁ ద్వదేక బద్ధ దృఢ

భావుల నెట్లొనరింప నేర్చితో.

152

౬. నీ కడ నిజముగ భర్తృ ప

శీకృతిఁ గావింపఁ జాలు చిత్ర క్రియ యే

దో కల దొక్కం; డట్టులె

కా కుండిన వార లింతగా వలతు రొకో ? 153

క. నావుడు ద్రుపదాత్మజ స

ద్భావము వెలయంగ నుచిత భావణముల న

ద్వేవి కీటు లనియె ముఖ రా

జీవముపై నొక్క భంగిఁ జిలునగ వొలయన్.

క. వన జోదర వల్లభ ! యో

వనితా రత్నమ ! వివేకపతి వగుదు గదా !

ననుఁ జెడివల నడిగిన యను

వున నడిగితి! విట్టు లడుగఁ బోలునె నీకున్? 155

ఉ. మందుల మ్రోగులం గుటిల

మార్గములం బతి వశ్యుఁ జేసికోఁ

గం దలపోయు చుండు పెఱ

కామినులన్ బలె నన్ను నెంచి యీ

చందము గాఁగ నీ వడుగఁ

జాగితివే ? కల నెన నట్టి యీ

పొందుల కే నొడంబడెడు

బోటిని గాను జుమి హరి ప్రియా ! 156

క. యోషలు కొందఱు ధర్మ వి

శేషజ్ఞులు గాక పతి వశీకృతి కై మం

తే. బతి హిత స్నాన భోజన పాన ముఖ్య
విధుల నాచేత నేన కావించుఁ దదభి
మతముగా; నంతె కాని నే నితర జనముఁ
బంచి యూరక యుండ నప్పనులు నేయ. 160

ఆ. యుక్త వేళలందు యోగ్య మజ్జన భోజ
నాదికములు గూర్చి యనుదినంబుఁ
దనివి గొలిపి సంతతమును దత్సేవా స
మాదృతిన్ మెలంగ నభిలషింతు. 161

వ. ఇదియు నుం గాక- 162

చ. కలిమికి నీడుగాఁ దగిన

కైవడి బాంధవ లోకమున్ సుహృ
త్కులమును భృత్య వర్గ మును
దుష్టి వహింపఁ దదీయ వాంఛితం
బులు నమకూర్తు; దీనజన

పోషయు నర్థి సమర్చనంబు ని
చ్చులు నొనరింతు; సాధు జన
సమ్మతిగాఁ జరియింతు నెప్పుడున్. 163

క. గృహ భాండ స్థల శోధయు
బహువిధ భోజ్యాది వస్తు పరిశోధయు, న

స్వహము నొనరింతు మోదా

నహముగఁబతిహృదయమునకువచ్చుతెఱఁగునన్

క. ఒక యెడ నేఁ బ్రోపిత భ

ర్తృక నగుచోఁ బుష్ప గంధ దీప్తాభరణా

దికము ధరియింప నొల్లక

వికలత భర్తాగనుంబె వేచుచు నుందున్. 165

వ. మఱియును,

166

తే. పతి వశీకృతి పడసిన పడఁతి నయ్య

లేశ మేనియు నెపుడు నేలిదము చేసి

భర్తృచిత్తంబు గింకిరి పడఁ జరింప

నొదిగి వారల మది మెలంగుదును గాని. 167

క. ఈ విధమున నెల్లెడలన్

నా విధులను దైవములుగ నమ్మి నదా త

తేనెవాసక్తిన్ మెలఁగుట

చే వారును వలచి నాకుఁ జిక్కిరి వశులై. 168

ఆ. అంతె కాని పాకృతాంగనలుం బోలె

బతుల వశులఁ జేయఁ బలుఁగుఁ బనులు

దడవ; మంత్రములును దంత్రముల్ మందులు

మాఁకులును గడించు మార్గ మరయ. 169

క. అని యిటు దౌఢి పది పలికిన

విని యెంతయు లజ్జపడుచు వెల వెల నగుచున్

వన జాతుని వల్లభ యి

ట్లనె వెండియు సానుతాపయై ద్రోవదితోన్.

క. ఓ పావన చారిత్రా !

నీ పాతి వ్రత్య ధర్మ నియతి నెఱుంగ కే

నీ పగిది నిన్ను నడిగితి

నా పలుకులు నీవు లోఁ గొనం దగుఁ జుమ్మి.

ఆ. చనవు కలిమి వెడఁగుఁ దనమున నెఱుంగు

న నుచితముగ నాడి నట్టి నాదు

బేలనుడులు నవ్వుటాలగా భావించి

సైఁవ వలయు నో ప్రశస్తహృదయ ! 172

వ. అని యిట్లా సత్యభామ తన తప్పు దా నెఱింగి

పశ్చాత్తాపంబు నొందుచు బహువిధంబులఁ

బాంచాలిం బౌర్థింపఁ దొడంగుటయు సంత

నప్పాడవ పత్నియు నా శ్రీకృష్ణ వల్లభ యుల్లం

బుతెఱంగు దెల్లంబుగాఁ గనుంగొని, వెల్లఁబోవు

చున్న యా వల్లవపాణి నల్లన నూఱడింపం దలం

చుచుఁ జల్లఁ జల్లఁగా నిట్లనియె.

173

- క. అమ్మా ! నీ యడిగిన య
 ర్థమునఁ దలపోయ నంత త ప్పేమియు లే
 దిమ్మాడ్కి వేడ నేమిటి
 కమ్మలిక వహించి యిట్టు లుల్లము కలఁగన్.
- ఆ. ప్రాణ విభునిఁ బ్రణయ బద్ధుఁగా, వశ్యుని
 గా నొనర్చు కొనెడు కాంక్ష జేసి
 యడిగి తీ వుపాయ; మంతియే కాని నీ
 నుడుల నేమి దొనఁగు పొడమె నిపుడు ? 175
- క. పరిహాస భంగి నేనుం
 బరుసని ప్రత్యుత్తరంబు పలికితి నేమో
 హరి వల్లభ ! నీవును మ
 త్పరుషత సైరింప వలయుఁ బరమాదృతితోన్.
- వ. అది యట్లుండె- 177
- క. పతి వశ్యు జేసి కొనఁ దగు
 చతురోపాయంబు నీకు సముచిత ధర్మా
 నితముగ నిహ పర సౌఖ్య
 స్థితి కవిరుద్ధముగ నెఱుంగఁ జెప్పెద వినుమీ.
- ఉ. భర్తయొకండ దక్కఁ దలఁ
 పం సతి కొండొక వేల్పు లేదు; స

వ. ఇదియ నీకుఁ బరమ సౌభాగ్యమూలం బైన
పతి వశీకరణోపాయం; బింతకంటె నిహపరసాధ
కంబు, నిర్బాధకంబు, ససపాయంబు నైనయుపా
యంబు వేఱొండు లే” దని చెప్పిన విని సత్య
భామ యత్యంతసంతోషితచేతస్కయై యిట్లనియె-

క. నీ పుత్రమ ధర్మజ్ఞు
నీ నచనము లివియు ధర్మ నిష్ఠితములు శృ
ష్టా ! వింటి; ముదముఁ గంటి; శు
భావహ మగు నుచిత మార్గ మరయం గంటిన్.

ఆ. అని ప్రియంబు మీఱ నయ్యాజ్ఞనేని న
క్కునఁ గదించి ముద్దు గొని సకౌర
వప్రసత్తిఁ గృష్ణవల్లభ యామె నీ
ఁగొని నిజేశుతోడఁ గూడి చనియె. 185



శ్రీరస్తు.

స్వ ప్నా న సూ య.

చతుర్థాశ్వాసము.

క. ఓ వత్సా ! యనసూయా !

ద్రోవది శ్రీకృష్ణపత్నితో నొడివిన య

ప్సావనవచనంబులఁ గల

భావముఁ దెలిసిన శుభమ్ముఁబడయుదురు సతుల్.

వ. మఱియు నిట్టి పాతివ్రత్యధర్మ బోధకంబు లైన

విషయంబులు పురాతనంబులు నధునాతనంబు

లును భూలోకంబున ననేక పురాణేతిహాసాది

గ్రంథంబులయందుఁ బ్రసిద్ధంబులై యున్న

యవియ. శ్రద్ధావతులైనయవతుల కవి దుర్లభం

బులు గావుగాదె యనిన నది విని యనసూయ

భక్తివినయ వినిబద్ధాండలియై మరల నయ్యత్తి

పత్నితో నిట్లనియె.

187

శా. తల్లీ ! నాయెడ నెంతయేనియును వా

త్సల్యాతిరేకంబు శో

భిల్లన్ బల్కితి ధర్మసూక్ష్మ మిది సం

ప్రీతాత్మవై; నాకునుం

దెల్లం బయ్యె దదర్థ మంతయును; భ

క్తిన్ నీకుఁ గేల్మోడ్చి నా

యుల్లం బందు మఱొండు నిన్నడుగ ను

ద్యోగించితీన్ వెండియున్.

188

గీ. భగవతికిఁ గృత్యకార్యాతిపాత మెదియు

సంభవింపనిచో సుప్రసన్నభావ

మున నడుగ నాజ్ఞ యిచ్చి నామనసు తనియ

నుత్తర మొసంగ వేడుచు నున్నదాన.

189

గీ. అనిన ననసూయ యనసూయ కనియె వత్స !

యడుగఁ దలఁచిన దేదియో యడుగు మదియు

నీకు వినరించి యత్రిమునిప్రవరుని

విధ్యనుష్ఠానవేళకు వెడలుదాన.

190

క. సందియ మేటికి నీయడు

గం దలఁచిన విషయ మదియుఁ గాంతాజనతా

నందకరంబే యై ధా

త్రిం దనరుఁ దదీయశుభతతికి మూలంబై.

191

వ. అని యిట్లయ్యెత్రివత్ని మహానుగ్రహంబున
ననుజ్ఞ యొసంగిన నయ్యనసూయ భయవినయ
బద్ధాంజలియై మరల నిట్లనియె. 192

తే. తనివి దీటఁ బతివ్రతాధర్మసూక్ష్మ
గతి యెఱింగించితివి జగద్ధితముగాఁగ
నల్లె నత్పతివ్రతల మాహాత్మ్య సరణి
యును నొకింత వచింపుమో జనని ! నాకు. 193

ఆ. పతుల దైవములుగ భావించి నేవించు
సతుల కెట్టి మహిమ సంభవించు
మహిఁ బతివ్రతాత్వ మహిమచే నెవ్వ రే
పడయరాని ఫలము పడసి రమ్మ ! 194

చ. అనవుడు సతీవత్ని ప్రియ
మారఁగ నో యనసూయ ! సత్కులాం
గనకుఁ బతివ్రతాత్వమునఁ
గల్గని దేదియు లేదు; దేవతా
పనిజము భంగి నయ్యది శు
భవ్రతిపాదకమై సుదుష్కరా
ర్థ నిచయ మైనఁ జాల సుక
రంబుగఁ జేయఁగఁ జాలు నొక్కెడన్. 195

అనుభవముననుసరించి గానము చేయుట అనుభవముననుసరించి గానము చేయుట అనుభవముననుసరించి గానము చేయుట

వ. మఱియును :—

తే. కడవ శక్యంబుగాని యిక్కటుల నైనఁ
గడవఁ జేయును; దుర్లభకార్య మైన
సులభ మొనరించు; నిహపరసుఖముఁ గూర్చు
సాధనం బగు; నిది యసంశయము వత్తు ! 197

వ. ఇందుల కుదాహరణంబుగా మదీయానుభవం
బున నున్నయొకానొక వృత్తాంతంబు నీకెఱింగిం
చెద నాలకింపుము. 198

చ. కడుకొను వేడ్కతోఁ గమల
గర్భుఁడు విష్ణువు నీశ్వరుండు నాఁ
బడెడుత్రిమూర్తులున్ గనక
పర్వత శృంగతలంబులం దొక
ప్పుడు విహరింపఁగాఁ దలఁచి
భూరిజవంబునఁ బొల్చు వారి త
త్తడులను బన్ని యంబర ప
థంబున నేఁగఁదొడంగి రయ్యెడన్. 199

క. అతిజవమునఁ బఱచెడు న
ప్రతిహతగతు లాసరోజభవముఖమూరి

తీతయోత్తమ వాహము ల

ద్భుతముగ నొకచోటఁ గదలఁబోవక నిలిచెన్.

వ. ఆసమయంబున-

గీ. ఆత్మవాహము లచ్చోట నట్లు లట్టె

నిలిచి ముందటి కరుగంగ నేరకున్నఁ

జూచి బ్రహ్మయు విష్ణుండు శూలధరుఁడుఁ

జిత్తములయందు మివుల నచ్చెరువు గదుర. 202

క. ఈవాహము లేలొకొ యీ

తావున నిజ సహజ గమన దార్థ్యము లేడలం

గా వివశములై యెదుటికిఁ

బోవక యిక్కరణి నిలిచిపోయె నయారే! 203

క. అని వింతపడుచు నపు డ

వ్వనజాననుఁ డాత్మ హంసవాహనముం జ

య్యన నెదుటికిఁ జన నదలిం

చిన నయ్యది చూచి చంద్రశేఖరుఁడు వెసన్.

ఆ. కేల నున్న తత్త్రిశూలాగ్రమున నిజ

వృషభవాహమునకు వెఱపు గొలిపి

యగ్రభూమి కరుగ నదలించెఁ గాని యా

యెద్దు కదల దయ్యె మొద్దు వోలె.

చ. అంతట విష్ణుమూర్తియుఁ బ్రీ
 యంబున నాత్మహాయంబు నాగరు
 త్పొంతుని మూఁపుపై మిగుల
 మార్దవరీతిఁ గరాంబుజంబునన్
 సంతస మొప్పుఁ దట్టఁచుఁ భృ
 శంబును లాలనఁ జేసి “యేల వి
 భ్రాంతి వహించెనో యితఁడు
 భావములోన నపూర్వవైఖరిన్ ? 206

క. ఒక యడు శేనియు ము దిడు
 టకుఁ గొంకుచు నుండె నక్కటా! యీ ఖగనా
 యగునకు గమన నిరోధం
 బాకఁడు గలదె యెన్నఁడేనియును నిక్కరణిన్.”

శ. అని చింతింపఁ దొడంగిన
 వినతాతనయుండు వినయవిశదోక్తుల ని
 ట్లని విన్నవించె నపు డ
 వ్వనజాక్షునితోడ హరుఁడు బ్రహ్మయు వినగన్.

ఆ. దేవదేవ ! బ్రహ్మదేవుని మానస
 పుత్రుఁడై తనర్చు నతిమాని

పుంగవుని ప్రశాంత పుణ్యశ్రమపదంబు
తనరు నిచటఁ గింద భాత్రయందు. 209

క. ఆపుణ్య తపోవనమున
నాపరమతపస్వివర్యుఁ డనుపమమహిమో
ద్దీపితయై తగు ననసూ
యా పతిదేవత భజింప నతిమహితుండై. 210

తే. నిచ్చలుఁ దపించు చుండు; నా నియమశీలు
పుణ్యసతి యనసూయ త్రిభువన మాన
నీయ పరమాద్భుత చరిత్ర నిజపతిప్ర
తాత్పరమహిమాధిగతదివ్యసత్త్వ దేవ ! 211

వ. అట్టియమ్మహాపతివ్రతాశిరోమణి యధివసించు
పావనాశ్రమపదంబు వ్యతిక్రమించి పోవ బ్రహ్మ
వాహనం బైన దివ్యహంసోత్తంసంబునకుఁగాని,
మహేశ్వరవాహనం బైనవృషకులేశ్వరునకుఁగాని,
దేవరకు వాహనం బైయున్నాకుఁగాని శక్యంబు
గాని కర్జుం; బది యట్లగుటంజేసి మే మింక
ముందర నొక్కయడు గేనియు నిడ నేర; మను
గ్రహింప వలయు నిది యింతియే గాక :- 212

క. మాకే యస నేమిటి కో

లోకేశ్వరులార ! నిఖిలలోకాతీత

ప్రాకటమహిమాస్పద యగు

నాకులసతిఁ గడవ మీకు సది దుర్లభమే. 213

ఆ. ఏను సాహసించి యారీతి పలికిన

పలుకులకు మతోక్కభంగిఁ గాక

దేవదేవులార ! తిరిగి వత్తురుగాక

వెనుక కరుగ నాజ్ఞ వెట్టుఁ డిప్పుడు. 214

క. నా విని యావనజాక్షుఁడు

నావిశ్వవిధాత యామహాదేవుఁడున్

భావముల నతివిస్మయ

మావేంపఁగఁ జనిరి నిజాలయములకున్. 125

వ. ఇట్లు చని, యయ్యనంతరంబున మరల నొం

డొక్కనాఁ డాత్రిమూర్తులు నేకీభవించి మదీయ

పాతివ్రత్యమహిమం వెంతపాటిదై యుండునో

యది పరిశీలింపం దలంచి నిజస్వరూపంబులతో

నన్మదాశ్రమమదోపకంఠంబున కరుగుదెంచుట

యు నాసమయంబున :— 216

ఆ. ఏను, నాదుభర్త యైన యతిశ్రీమహాము
 నీశ్వరుడును వారి నింత నంతః
 గాంచి భక్తి నెదురుగాఁ బోయి సాష్టాంగ
 వినతు లాచరించి వేడ్కమీఱ. 217

క. కొనివచ్చి యాశ్రమస్థల
 మున సముచితపూజ్యవీరముల నిల్పి ముదం
 బున వారల కతిథి సమ
 ర్చన మొనరించితిమి శాస్త్రసమ్మతవిధులన్.
 వ. ఇవిధంబున మేమా సృష్టిసీత్యంత హేతుభూతు
 లైన బ్రహ్మనిష్ఠుమహేశ్వరులఁ బ్రత్యక్షంబుగా
 నర్పించి సముచితాతిథినత్కారంబు లొనరించి
 సంతృప్తాంతరంగులం గావించితి ; మయ్యనంత
 రంబున :— 219

ఉ. అక్షయభూరిదాన యజ
 నాది సుకర్మలచేతఁగాక పృ
 త్యక్షముగాని పంకజభ
 వాచ్యుత శంకరు లిట్లు నేడు పృ
 త్యక్షముగాఁగ వచ్చిరి గ
 దా యను మోషము మిన్న ముట్ట నే

సూక్ష్మణమందే వారికి స

మస్తవిధాన్నములున్ సమృద్ధిగాన్. 220

గీ. ఆయిత మొనర్చివెచితి; నంతలోన
నామహాత్ముండు మధ్యర్త యత్రమునియు
నాత్రిమూర్తులఁ బ్రార్థించె నరుగుదెంచి
యభిమతాన్నంబు లెలమిమై నారగింప. 221

క. అపు డాత్రిమూర్తులును నా
దు వతిం గని యోనిరస్తదోషా ! మునిలో
క వతీ ! మముఁ బోవిడువుము
నెవపెట్టకు; మిచటఁ గుడువ నేరము నీతోన్.

తే. కలదు మామువ్వురకు నొక్కకఠిననియమ
మనఘ ! యభ్యవహారకర్మాదియందు
చాని నేటికి నీదుచెంత వచియింపఁ
బోయి వత్తుము; నీవును బొమ్ము కుడువ. 223

క. మా నియమమునకు భంగము
గానీయనియెడల విగతకలుషుండ వగు నీ
తో నేము గలసి భోజన
పానాదికములను గొనుట భావ్యంబు యగున్.

ప. కాని, యిప్పు డిచ్చట నట్టి మా నియమంబు
సెల్లటయు సంభవంబు గానేర; దయ్యది సెల్లక
మే మిందు విందు గుడుచుటయుఁ దటస్థింపం
బోవదు ; కావున నీవు వేతొందు తెఱంగున
భావింపకు మని పలుకుచు నామువ్వురుమూర్తు
లును గమనోద్యుక్తు లగుటయు సంత నాహృద
యేశ్వరుండును నేను సత్యంతాశ్చర్యోద్వేగ
మగ్నమాసనులమై వారిచరణసరోజాతంబులపై
వ్రాలి :-

చ. కలి సీటు మీరు మాపురు న
కారణకారుణికత్వ మొప్పు నీ
స్థలమున కీట్లు వచ్చి కృత
సత్క్రియై భుజియింపకుండ మ
మ్మలఁ జరితార్థభావమున
మోదమునం దనియింపకుండ ని
ష్ఫలముగ నేఁగుచో భువన
పాలకులార ! తరింతు మే మెటల్ ? 226

తే. ఆయితం బైన పంచభక్త్యాన్న ములను
విడిచి మీ రిట్లు భోజనవేళఁ జనినఁ

బ్రత్యవాయంబు మాకు సంభవముగాడె
యతిధిజన సత్కియా పరాయణులము గద ?

వ. అది యట్లుండె :- 228

క. మీ నియమం బది యెనియో
దాని నొకించుక వచింపఁ దగదే యది మా
చే నిర్వహింపఁ దగునది
యానేని కృతాభిమతుల మగుదుము గాదే ?

క. అని బహువిధములఁ బౌర్ణిం
చిన విని యపు డాత్రిలోకశిక్షాదక్షుల్
వనజాసన వనజోదర
వనజాంబు లనిరి నాదు వల్లభుతోడన్. 230

చ. పరమమునీంద్ర ! నీవచన
భంగి యథార్థమ; యైననున్, దిగం
బర యగుసాధ్వీ యన్నములు
భక్ష్యములుం గొనివచ్చి వడ్డనల్
నెరపనిచోట భుక్తి గొన
నేరము మే మొకనాఁడు ; వింటె ? సు
స్థిరతరమైన మావ్రతము
తీ రిది నీ కెటు తీర్ప నయ్యెడున్ ? 231

మ. మదిఁ జింతించుచు నాదుభర్త పదయు
 గ్గం బాత్మలో నెంతయున్
 గుద్దురై యుండఁగ నిల్పి తన్మహిమ నా
 కుం గల్గ భావించుచున్
 సుదృఢారాధితదివ్యమంత్రజపనం
 శుద్ధాక్షతల్ గొన్ని యా
 త్రిదశాధీశులమీఁదఁ జల్లితిని బు
 త్తీ ! యష్ట చిత్రంబుగాన్.

240

చ. ఆలలితాక్షతల్ హరిహ

రాజుల మేనులఁ దాఁకినంతనే
 లాలిత దివ్యసుందర వి
 లాసవిశేషము లొప్పుమీఱు లే
 బాలకు తాచు నాభువన
 పాలకు లయ్యెడఁ గానవచ్చి రో
 బాలిక ! నాకు నచ్చెఱువు
 పా టాదయించె మదిన్ ఘనంబుగాన్.

241

సీ. పాలసంద్రింబులోపల మఱియాకుపైఁ
 బవళించియుండు నప్పటి శిశుత్వ

పరిణతం బైన రూపంబుతో నిలసిల్లె
 విష్ణుదేవుండు ; తన్నిష్ఠుమూర్తి
 నాభీనరోరుహాంతర సంస్థిత మనోజ్ఞ
 బాలాకృతిఁ దనర్చెఁ బన్నగర్పుఁ
 డాయిర్వరకును నీడైన విన్నతనంపు
 సోయగంబునఁ బొల్చె శూలపాణి

తే. యిట్టు లామూవురును ముద్దుఁబట్టు లగుచు
 మనము నలరింప నంత నేనును నిరస్త
 సంశయాశయ నగుచు వత్త్రమ్ముఁ దొలఁగి
 వచ్చి వడ్డనల్ సేసితి వారి కెల్ల. 242

వ. ఇవిధంబునఁ బ్రాకృతబాలకులపగిదిం జూపట్టు
 చుఁ జిత్తరంజనం బొనరించుచున్నయావేల్పులు
 ముగ్ధరకును సమస్త సిద్ధాన్నంబులుం జయ్యన
 వడించి పోయి వెండియు మడుంగుఁజీరం గట్టు
 కొని వచ్చి తదిచ్చానురూపంబుగా నప్పసి
 వేల్పుల కాయన్నంబులు గడుపారఁ గుడువం
 బెట్టి గాలుసేతులు గడిగి బొజ్జలు నిమురుచు
 బుజ్జగించి సజ్జకం బైన కొండొక యూయల

సెజ్జపైఁ బండుకొనం బెట్టి జోలలం బాడుచు
జోకొట్టుటయు. 243

క. నిండిన బొజ్జలతోఁ గను
పండువుగాఁ బవ్వళించి, పరదేవతలై
యుండెడు నప్పసిపాప ల
ఖండసుఖాత్ము లయి నిదురఁ గని రచ్చోటన్.



శ్రీరస్తు.

స్వ ప్నా న సూ య.

పంచమాశ్వాసము.

క. వింటివె యనసూయా ! ము

క్రంతియు నలువయును దమ్మిక్రంతియు నిటు మా
యింటఁ బసికూనలై పెరి

కంటికిఁ గనరాక నిదుర గను టిది యెల్లఁ 245

క. ఇది యిట నిట్లుండఁగఁ దమ

హృదయేశుల జాడ సుంతయే నెన్నటికిన్

విదితంబు గాక యా శా

రదయు సిరియుఁ బార్వతియుఁ గరం బచ్చోటన్.

వ. అననుభూతపూర్వం బైన భర్తృవియోగ విషా

దాతిశయంబులం గాఁగుదు :— 247

ఉ. ఏయెడ కేఁగిరో త్రిభువ

నేశ్వరు ! లెచ్చటఁ జిక్కినారా ! యే

మాయల కందరాని మహి

మంబులఁ దారు స్వతింత్తులై జగ

న్నాయులై స్వమాయ భువ

నప్రతతుల్ నడిపించు నద్భుతో

పాయలు వారి కేమిటి క

పాయము లేయవి సంభవించెనో ? 248

క. ఇది చిత్ర, మిది యవేద్యం

బిది తలఁప నభూతపూర్వ మిది దుస్సహ మె

య్యది తెరువు దీని; కీయా

పద యోగితిఁ దొలఁగుఁ, జేయుపని యేదియింకన్.

తే. అనుచు నాలోకమాత లిట్లటమటింపఁ

జొచ్చుటయు, నంత నింద్రాదిసురలుఁ గలఁగి

బ్రహ్మవిష్ణు మహేశు లిప్పగిదిగా న

దృశ్యులై యున్నచో నిక నెట్టులాక్కొ! 250

క. పొడమింపఁగఁ బోషింపఁగ

నడఁగింపఁగ నేర్చినట్టి యధినాయకు లా

యొడయండ్లు ముగరు లేకు

న్నడ నీభువనప్రవృత్తి యేక్రియ నడచున్! 251

సీ. విధివిధానములకు వెరవేది ? యామ్నాయ

సముదయంబునకు నాస్కార మేది ?

సతతనిర్మితికిఁ గర్తృత యేది ? చిరసము

ద్ధత దుష్టదానవప్రతతి యేచి

కడుకొని రేఁగిన గతి యేది ? ప్రతినిమే

వపరిపాలనమున కుపధ యేది ?

వెన వృద్ధి గాకుండ విలయంబు గావింపఁ

బాల్పడఁజాలు నుపాయ మేది ?

ఆ. సృష్టికర్త లేక శ్రీవల్లభుఁడు లేక

యీశ్వరుండు లేక యేమి గలదు ?

కలది యెల్ల నల్లకల్లోలమై చేటు

సెందు ! నిప్పు డేమి సేయఁ గలదు ? 252

క. అని యనిమిషులును బద్మా

సనముఖిదివిజాధినాథసతులును వగచే

మనములఁ దల్లడవడఁ జొ

చ్చిన నయ్యెడ గిరిజ తనదుచిత్తములోనన్. 253

తే. కొంత ధైర్యంబు నెట్టెటో గుదురుకొల్పి

యెల్లదివిజాలు వినుచుండ నిట్లు లనియె

నాదిదేవతలైన పద్మాసనాది
దేవదేవులఁ గూర్చి యార్తిపడ నేల ? 254

క. త్రిజగదధినాయకు లయో
నిజు లజరామరులు; వారి నిర్వీర్యులఁ జే
సి జయింప నొంప మాయల
గజిబిజి గావింప మఱియొకరికి తర మానే? 255

తే. పరమకారుణికత్వ సంపత్తి కల్మిఁ
బాయ కొకవేళ దృఢభక్తిపాశబద్ధు
లగుచు నేభక్తవరహృదయముల నైనఁ
జిక్కియున్నార లేమొ వీక్షింపవలయు. 256

ఉ. నారదమానివల్లభుఁ డ
నారతమున్ ద్రిజగంబులందు సం
చారము నేయుచుండు సువి
చారమనస్కుత నాతఁ డీసమా
చార మెఱుంగకుండఁడు వి
చారములన్ విడి యామహాత్మునిక్
గోరిన నర్పమున్ దెలిసి
కోనగు సంశయముల్ దొలంగఁగన్. 257

చ. అని గిరిరాజపుత్ర యిటు

లాడుచునుండ నిలింపు లామె చె

ప్పినయది యట్టులే యనుచుఁ

బెక్కు-తెఱంగుల నన్నుతించుచుం

డ నచటి కేగుదెంచెను ద

టాలున నారదమానివల్లభుం

డును దనుఁ గాంచి యెల్లరుఁ గ

డుంగడు మోదముతోడ మ్రొక్కఁగన్.

వ. అట్లు నారదమహాముని యచ్చోటికి విచ్చేయు

టయు సంత :-

259

గీ. మాటలోననె నిర్జరమానివద్యుఁ

డేగుదెంచెను; మనచింత లిక దొలంగు

ననుచుఁ బార్వతియును వాణియును సిరియును

వేడ్క నాదేవముని గారవించి రపుడు. 260

క. నారదమానియు లక్ష్మీ

గౌరీవాణులకు భక్తిగౌరవములు పెం

పారఁగ సాష్టాంగనమ

స్కారము లొనరించి పొలుపుగా నిల్లనియెన్.

క. జననీమతల్లులారా !

కనుఁగొన మీ రిప్పు డేమి కారణముననో

మునుపటి యుత్సాహముతోఁ

గనరాకున్నారు నాదు కనుల కడేలా ? 262

ఆ. సర్వలోకములకు సంతోష సంస్థితుల్

దయ ననుగ్రహించు తల్లులయ్య

విన్నవోయి యిట్లు లున్నవా రిది యేమి?

మహితలార ! లోకమాతలార ! 263

చ. ననుఁ గనుఁగొన్నయంతనె మ

నంబులఁ గౌతుకసంభ్రమంబులన్

గనుటది మీకుఁ దొల్లియును

గల్గిన కూర్మియె; యైన నేడు నన్

గనెడు తెఱంగు వేఱ యొక

కైవడిగాఁ గనవచ్చె; నేకతం

బుననొ యనుగ్రహించి పరి

పూర్ణముగా వచియింప వేడెదన్. 264

క. నావలని ప్రయోజన మే

దో వలసి యిటున్నవారలో యేమొ కృపా

భావమున నాన తీయం

గా వలయున్ సంశయింపఁగాఁ బని గలదే? 265

ఉ. నావుడు వార లిట్లనిరి

నారద ! యేమని చెప్పమందు వ

య్యా ! విను మాత్రీమూర్తులును

సద్గుణభంగి సదృశ్యులైరి వా

శేవల సుండిరో తెలియ

దించుకయేనిఁ దదీయవార్త; మా

భావము లీయెడాలమునఁ

బల్లటిలం దొడఁగెన్ గుమారకా ! 266

క. ఎఱుఁగవె ? మును మము వారొక

యఱనిముసంబేని విడిచిరా యెపుడేనిక ?

గర మచ్చెరు విది యిపు డి

తైఱఁగున మము విడిచి యేగతిం జనినారో ?

క. లోకత్రయసంచారివి

నీ కెఱుఁగన్ రాక యుండ నేర దొకండున్

ద్రౌకాలికవిజ్ఞాన వి

వేకనిధి ! వారిజాడ వినరాదు గదా ? 268

- ఆ. అనుచు వార లిట్లు లజ్జ కామినుల చం
దమునఁ బలుక దివ్యతాపనుండు
నబ్బురమ్మపడుచు నయ్యాదిమాంగనా
తిలకముల యవస్థఁ దెలిసి వగచి. 269
- వ. ఒకించుకతడవు వినిర్మలైకాగ్రచిత్తంబున నాలో
కించి నిజదివ్యజ్ఞానబలంబునంగాని, యాత్మయోగ
సమాధి ప్రభావంబునంగాని యప్పురాణపూరు
షుల యథార్థ సిద్ధి గతు లవగతంబులు చేసికొన
నేరక వెండియు నా శ్రీ వాణీ గిరిజలతో నిట్లనియె.
- తే. తల్లులారా ! యిదేమి చిత్రమే ! యెఱుంగ
రాక యున్నది యాజగద్రక్షకుల ప్ర
వృత్తి యొక్కింతయేని మచ్చిత్తమునకుఁ
దీక్షితరమైన నాదివ్య దృష్టిఁ బడక ! 271
- వ. అది యట్లుండె, నే నొకించుక కాలంబుక్రిందట
మధ్యమలోకమ్మునం గుమ్మరుచు నొక్క
నాఁడు మహాతపస్సంపన్నుండైన యత్రిమహర్షి
యాశ్రమపదంబున కరిగి యచ్చట :— 272
- ఆ. అమ్మహాతపోధనాగ్రేసరుని ధర్మ
పత్ని బహుతపఃప్రభావమహిత

ప్రియముమీఱఁ బెంపఁ బెరుఁగుచున్న కుమార
కులను మూపురఁ గనుఁగొంటి నపుడు. 273

క. జనయిత్రులార ! తేజః
ఖనులై దేదీప్యమానకాయంబులతోఁ
దనరారెడు నానిసుఁగులఁ
గనిసంతనె నాకుఁ బరమకౌతుక మొదవెన్. 274

ఉ. వారల రూపసంపదయు
వారి యమానుష దివ్యతేజమున్
వారల భాగ్యచిహ్నములు
వారి వినూత్నవిలాసలక్ష్మీఁ గ
న్నారఁగఁ జూచి చూచి కడు
నబ్బర మందుచు “నీ నిసుంగు లె
వ్వారొకొ యాత్రిమూర్తులయు
వైభవముల్ గనుపట్టు వీరికిన్. 275

గీ. హరి హర హిరణ్యగర్భుల యంశములను
బొడమినారలో యీచిన్నిబుడుత లిమ్మ
హారపస్వినీ కనసూయ కాత్మజు లయి
కాక యీలోకజుల కిట్టి కళలు గలవె ?” 276

వ. అని యొకింత చింతించి.

277

క. వీరలు మానవ శిశువులు

గా; చెవ్వరో యనుచు నాత్మగతముగఁ దలఁపన్
భారంభించితి నో యమ
లారా ! సంశయతరంగితాత్ముడ నగుచున్.

క. అప్పటి మదీయ సంశయ

మిప్పటికిఁ దొలంగె నిచటి యీచో ప్పరయన్
తప్పదు వారు శ్రీమూర్తులె;
యెప్పగిది నొ యట్లు లయ్యి రేమనవచ్చున్. 279

వ. అని యిట్లు పలికిన యద్దేవముని వచనంబుల నన
ధరించి హరి హర విరించి నతులు తమ పతుల
యుదంతం బింతయేనియుం దెలియవచ్చినందుల
కెంతయు సంతసించి యమ్మఱునాఁడు వేకువ
నాకాశమార్గంబున నారదపురస్సరంబుగాభూలో
కంబున కరుగుదెంచి యస్మత్తపోవనపరిసరంబుఁ
జేరవచ్చుటయు నాసమయంబున :— 280

సీ ఏను నాభర్తయు నెదురేఁగి యతిభక్తి

నాలోకమాతల స్వభాంగిఁ

గొనితెచ్చి నారదముని సమేతంబుగా

వారికి సకలోపచారవిధులు

వెలయ సపర్యలు సలిపి తత్పాదాంబు

జములకు మ్రొక్కి యంజలి ఘటించి

“యనుపమానుగ్రహంబున నన్మదాశ్రమ

పదమున కెప్పు డిప్పగిది మీర

గీ. లరుగుదేఱఁ గతం బేమి యంబలార !

యానతీఁ దగు” నంచు మే మర్థి వేడ

సుప్రసన్నాంతరంగలై చూచి వార

లెనక మెనఁగంగ నాతోడ నిట్లు లనిరి. 281

క. చిరకాల మయ్యె నోముని

వరకామిని ! మాదు ప్రాణవల్లభు లెందో

యరిగి, మఱి తిరిగి రాకుం

డిరి మాహృదయముల వగపు డెప్పుర మయ్యెన్.

ఆ. పతివియోగదుఃఖ పరితాపమునఁ గొంగు

మా యవస్థ యెల్ల మది నెఱింగి

యీ నిలింపమాని యెఱింగించె నీకడ

ముగురు చిన్నిపాపలు గల రనుచు. 282

క. వారలు త్రిమూర్తి సదృశా

కారముల నమానుష ప్రకారములం జె

న్నారుచు నున్నారట యె

వ్వ రాబొలకులు పుణ్యవతి! తెలుపఁ గదే? 284

ఉ. నారదమాని భవ్యవచ

నంబుల మాహృదయంబు లెట్టెటో

యూటటఁ గొంత సెందఁ దుద

కోమహితాశయ ! యిట్లు వచ్చి యు

న్నారము మీ శుభాశ్రమ వ

నంబున కీయెడ నీవు మాయెడన్

గారవ మొప్ప నమ్ముగురు

కందులఁ జూపఁ గదమ్మ వేడ్కతోన్. 285

క. ఆ పసిపాపలు మూగురు

మా పతు లైయుందు రనెడు మతి వొడముట ని

న్నీవగిది వేడవలసె మ

హాపాతివ్రత్యనిలయమా ! యనసూయా! 286

వ. ఇదియునుం గాక :—

287

ఉ. చెల్లని కర్జ మే మయినఁ

జేసినవారలొ యేమొ నీకు మా

వల్లభ; లట్టులే యయిన
 వారల తప్పది వేగ సైచి యో
 తల్లి ! పతివ్రతాజనమ
 తల్లి ! మమం దిలకించియేని మా
 యుల్లము చల్లగా నొనగు
 మోరిమితోఁ బతిభీక్ష మా కిటన్. 288

క. అనవుడు వారల దీనతఁ
 గని నే నెంతయును జాలిఁ గని, యోత్రిజగ
 జ్జననీమతల్లులారా !
 వినుఁడీ ఖాపతులు విశ్వవిభుతోపేతుల్! 289

క. మాయాతీతులు వారే
 మాయలఁ జిక్కుదురు భక్తమానస వికస
 త్తోయజములఁ దక్క ? గతా
 పాయులు వారొక్కకీడుఁ బడయుదు రొక్కో?

గీ. పరుల రక్షింపఁ బ్రాపగు పరమపురుషు
 లన్యు లెవ్వారలకు నెగ్గు నాచరింప
 రాత్రిమూర్తులు సస్మదీయ సృభూత
 తరతపోధీనులై యిందె వఱలు చుండె. 291

చ. పరమకృపానుషక్తిఁ బసి

పాపల రూపులు గాంచి మాకు భా

సురగతి ముద్దు ముచ్చటలు

చూపుచుఁ దీయని తొక్కుబల్కులన్

బరఁగ సతంబు మాచెవుల

పండువు నేయుచు సంతతోత్సవో

త్కరముగ నస్మదాశ్రమ ప

దంబున నుండి ముదంబు మీఱఁగన్. 292

ఉ. పాపన మయ్యె మీచరణ

పంకజ పుణ్య పరాగ యుక్తిచే

నీవన మెల్ల; మీ కరుణ

నేముఁ గృతార్థుల మైతి; మంబలా

రా ! నెలయంగ మాతపము

లన్నియు నిట్లు ఫలించె; “వీరలే

మీవరు” లంచు నామిసిమి

మేనుల కూనలఁ దెచ్చి చూపితిన్. 293

గీ. అంత, వారలఁ గాంచి యొక్కింత చింతఁ

దక్కి యాలోకమాత “లో తల్లి ! మాదు

వల్లభులు నీ పతివ్రతాత్వ మహిమమున
నీ శిశుతఁ బాయఁగ ననుగ్రహింపఁ గదవె. 294

సీ. అని వేడుకొనుటయు నంత, నేను మదీయ
వల్లభు నానతి వడసి వచ్చి
మంత్రపూతాక్షతల్ మరల వారలమీఁదఁ
జల్లితి; నప్పు డాక్షణమునందె
నకలలోకంబులు సంతోషముం బొంద
శ్రీ వా గ్భవాను లచ్చెరువు సెందఁ
బ్రేక్షక నయన సంప్రీతిగాఁ దొల్లింటి
భంగి నిజస్వరూప ధరు లగుచుఁ

గీ. బద్మలోచన పద్మసంభవ మహేశు
లెదుటఁ బ్రత్యక్ష మై రంత నేను నేఁగి
వేగ మత్పతిపాదారవిందములకు
నెలమిఁ బ్రణమిల్లి యతనితో నిట్లు లంటి. 295

గీ. ఓ మనోవల్లభా ! తపోయోగనిష్ఠ
నెవరి దర్శింపఁ దలఁతుమో యెల్లవేళ
నట్టి యాదేవతాధ్యక్షు లాత్మసతులఁ
గూడి యిందున్నవా; రదే చూడు మనఘ !

క. వారల సృష్టి సీతి నం

హరి విహారుల సునిగ్రహానుగ్రహాదు

ర్వారుల దర్శించి తపః

పారంగతుల మగు టిపుడు భావ్యంబుగదా! 297

గీ. అనిన నమ్మహర్షి హర్షసంపులకిత

గాతుఁ డగుచుఁ దపముఁ గట్టిపెట్టి

నన్ను వెంటఁ గొనుచుఁ గ్రన్న నద్వేషత

లున్నయెడకు భక్తియుక్తి వచ్చి.

298

వ. కృతాంజలియై యిట్లనియె :—

శా. ఓ వేదత్రయమూర్తులార ! నిజన

త్వోదాత్తులారా ! సుధీ

భావాతీతమహత్త్వలార ! గిరిజా

వాణీ రమానాథులార

రా ! విశ్వాత్మకులార ! యేనును మదీ

యప్రేయసీ రత్నమున్

మీవాత్సల్య విశేషపాతులము నె

మ్మి స్మమ్ము రక్షింపరే !

300

ఉ. మీగుణరూపసంపదలు

మే మనురూపముగా గ్రహించి యే

లాగున మీపదాంబుజము

లన్ భజించి తరింప వచ్చునో
యాగులు తేమి యే నెఱుంగ;

మైన సమాశ్రితరక్షణైక దీ
క్షా గరిమంబు గల్గుటన

కాదె కృపక జనుడెంచినా రిటుల్. 301

క. నేరని వారము, కరుణా

పారీణుల్ ! మిమ్ముఁ గాంచి కడు ధన్యతఁ గ
న్నారము సంసారమ్ము న

సారముగా, మనసు నిర్విచారము గాఁగన్. 302

ఆ. మ మ్మనుగ్రహించి మాయపరాధముల్

సైచి మాతపములు సఫలములుగఁ
బోవుఁ డోపురాణపూరుషులార ! మీ
సతులు మీరు సుప్రసన్ను లగుచు. 303

వ. అని మద్వల్లభం డిట్లనేకవిధంబులం బ్రార్థింప
నత్యంతానుగ్రహాయత్త చిత్తులై యవ్వరమపురు
షులు న న్నవలోకించి :— 304

క. ఓ పుణ్యనతీ రత్నమ !

నీసాతివ్రత్యమహిమ నిరుపమ మన్న

త్కాపట్యము సైరింపుము

కోవం బెఱుంగని పవిత్రకులసతివిగదా ! 305

క. నిను వంచించఁ దలఁచి వ

చ్చిన మాకే వంచనమ్ము చేకుటఁ బుణ్యాం

గనల కనిష్టముఁ దలఁచిన

జనుల యభీష్టంబు లేల సమకుఱు నమ్మా! 306

ఆ. ఏము నీప్రభావ మెఱుంగంగఁ దమకించి

కానివనికీ బంచి కాంచినార

మనఘచరిత ! నీమహత్త్వంబు మ మ్మిట్లు

చిన్నఁబుచ్చె ; నేమి సెప్పవలయు. 307

క. పాతివ్రత్యమహత్త్వము

చేతఁ ద్రిమూర్తులను గొఱతఁజెందించితి నీ

ఖ్యాతి సమస్తయుగంబుల

భూతలమున సుస్థిరముగఁ బాలుచుచునుండున్.

సీ. పరికింప మొందు నీవంటి యత్తమసాధ్య

నేలోకమునను; ని నిట్టి సతిని

బత్నిగాఁ బడసిన బ్రహ్మణ్యుఁ డీయత్రి

మునిపుంగవుఁడు దేవవినుతుఁ డయ్యె

బతు లిట్టినతులను బడసికదా యుర్వీ
 ధన్యులై పుణ్యసంతతులఁ గనుట ?
 యత్యంతపావనం బైన మీదాంపత్య
 మఖిలలోకస్తుత్యమై తనరై

గీ. మిగులఁ దడవులనుండియు మీ రొనర్చు
 తపములు సపర్యలును మమ్ముఁ దనిపెఁ జాల
 మెచ్చు గలిగె నడుగుఁడు మీ యిచ్చవచ్చు
 వర మొకం డేదియే నిడువార మిపుడె. 309

క. ఓ పుణ్యసతీపతులా
 రా ! పరమతపోగరిష్ఠులారా ! మీ వాం
 ఛాపరిపూర్తి యొనర్చుట
 మావని; మీ ధర్మనిష్ఠనూన్యంబుగదా? 310

ఆ. అనిన మేము వారి కంజలి ఘటించి
 “ దేవదేవులార ! కేవలమ్ము
 విశ్వవిభులు మిమ్ము వేడ్కతో దర్శించు
 కంటె నితర మేమి కావలయును? 311

చ. అయినను, మీర లిట్టులు కృ
 పాతి వశంవద చిత్తవృత్తి మా

పయిఁ దులకింపఁజేసి నిజ

భక్తుల మమ్ము నభీష్టదాన ని

శ్చయత ననుగ్రహించుట న

సంశయభావులమై జగత్త్రయా

శ్రీయులగు మిమ్ము మే మొక వ

రం బడుగం దలకొంటి మియ్యెడన్, 312

వ. అది యెట్లనిన :—

313

క. చిరకాలము మీ రిచ్చటఁ

బరమానందముగ బాలభావముతో మా

కురుమోదముఁ గూర్చితి; రే

కరణి న్నిము వీడి యుండఁగలవార మింకన్? 314

క. కావున పూయెడలఁ గృపా

భావముతో మిమ్మువంటి పసి నిసుఁగుల మా

కీ వేడుచున్నవారము

దై వతవిభులార ! మమ్ముఁ దనుపుఁడు వేడ్కన్.

సీ. అని యిట్లు భక్తి మే మర్థింప నా త్రిమూ

ర్తులును బ్రసన్నచిత్తులయి నాదు

గర్భంబునం దాత్మకళలతోఁ దనయులై

యుద్భవింపఁగ వరం బొసఁగి; రంత

శ్రీ దేవియును భార్యశ్రీ దేవియును భార
 తీ దేవియును గృహధీన లగుచు
 నకలశుభమ్ములు, సౌభాగ్యమును సౌఖ్య
 సంపదలును నాకుఁ బెంపునెందఁ

గీ. జరము వర్షిల్ల వేడ్క నాశీర్వదించి
 గారవించిరి; పిదపఁ దత్కమలజాది
 దైవతాధీశ్వరులు నిజధామములకుఁ
 జనిరి తమతమ దేవేరు లనుగమింప. 316

క. ఓవత్సా ! యనసూయా !
 యీవృత్తాంతంబు నెల్ల నీవహితనై
 భావించి విఁటి; వేత
 ద్భావంబును నీకుఁ దేటపడియుండుఁగదా? 317

నీ. గరుడముఖ్యులకు వేగ నిరోధ మొదవుట
 మహిత పాతివ్రత్య మహిమఁగాదె?
 హరిహరాజులకు బాల్యావస్థ యొదవుట
 మహిత పాతివ్రత్య మహిమఁగాదె?
 దేవతలకు దివ్యదృష్టి లోపించుట
 మహిత పాతివ్రత్య మహిమఁగాదె?

శ్రీ వాగ్భవానులచే దీవనలుగొంట
మహిత పాతివ్రత్య మహిమఁగాదె ?

గీ. మహితమైన పాతివ్రత్యమహిమ నింక
వేతె వచియింపనేటికి విస్తరించి ?
మానవతికిఁ బాతివ్రత్య మహిమవలనఁ
బడయరాని దొకండు నెయ్యెడల లేదు. 318

క. అనసూయా నీ వర్ధిం
చిన యర్థములెల్లఁ దెలియఁజెప్పితి నీ కో
రిన వడువున నాంధ్రసతీ
జనహితము ఘటిల్లు నిది నిజంబు కుమారీ. 319

క. ఈ మనసంభాషణములు
నామహిమమువలన భాత్రినవకావ్యరస
శ్రీ మెఱయుచున్నయవి కాం
తామణి ! యవి యభిమతార్థదములగు నీకున్.

సీ. నీభర్త సుకవివర్ణిత చరిత్రుండొచు
సకల సంపదల నిచ్చులు సుఖించు
నీవుత్త్రీ సద్గుణాన్విత యశాచు సౌభాగ్య
సంపదల్ వెలయఁ బ్రశస్తిఁ గాంచు

నీయన్న నృపమాననీయుడై నిజవత్ని
 తో సంపదలఁ దులఁదూఁగుచుండు
 నీమఱింది సుధర్మనిష్ఠుడై నిరతంబు
 శుభ పరంపరల మెచ్చుఁ గనుచుండు

గీ. నీదు బందుగు లెల్లరు నిజమనోర
 ఖములు ఫలియింప సుఖు లయి తనరుచుండు
 నీచరితము త్రిలింగమానిసుల కెల్ల
 నీతిబోధక మయి భువి నిల్పుఁ జిరము. 321

ఉ. మిక్కిలి ధన్య వీ వయితి
 మింటికి మంటికి వన్నెదెచ్చె నీ
 చక్కని కీర్తి నీవు నిక
 శాశ్వతమోదముతోడ నిందె యా
 చుక్కలలోనఁ జుక్క వగు
 చున్ విలసిల్లుచు నుండు వుజ్జ్వల
 మృక్కమనీయవై యరుగు
 దున్ మఱి నే నిక నో కుమారికా! 322

క. అనిచెప్పి యత్రినతి చ
 య్యన సంతర్థాన మొందె నాక్షణమందే

యనసూయయు నాకనులకుఁ

గనఁబడరాదయ్యె నంత గగనస్థలిపై. 323

క. మిలమిలకాంతలు నలువం

కల నిగుడఁగ వజ్రగోళకంబుల రీతిన్

విలసిలఁ గనుఁగొంటిన్ జ

క్కల రెంటిన్ బిదప మేలుకంటి న్నేనున్. 324

క. మేలుకొని యుతచి వాగ్మరి

చాలుకొనన్ భారతీవ్రసాదంబున నీ

లీలన్ గబ్బముఁ గూడుపఁ

జాలితి నారాయణేష్ట సంపూర్తికిఁగాన్. 325

స్వప్నానసూయ సత్వము

సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.



